















□ □ محطة الرياض للفحص الفني الدوري

# غاب التنظيم وبلغت الأعصاب ذروة شدتها



مدير عام المرور

عاشت محطة الفحص الفني الدوري للسيارات بالرياض يوم أمس الأول والخميس، يوماً مشهوداً شهد اكتظاظاً لا يضافى من المركبات الصغيرة والمتوسطة والكبيرة التي تراصت منذ الصباح الباكر وأضى معها قائداً تلك المركبات قرابة الـ ١٦ ساعة وعم حبيسوا مقاعد القيادة حتى انتهى المطاف بهم إلى مداخل ورشة الفحص.

ولم تكن تلك الساعات لتعفى وهم بأعصاب هادئة إطلاقاً بل إن الجميع كان بأعصاب مشدودة للغاية - ومرر الشد يعود بالدرجة الأولى لاختفاء التنظيم تماماً - مما جعل أعداداً من ضغفان النفوس يطلون عن تنفس مستوياتهم إلى حد يدعو للأسى والتأني.

حيث عمد هؤلاء إلى خرق صفوف المركبات والدخول عرضاً - وتعرض مركبات المتنزهين بالنظام إلى الخشخشة من خلال مجازفتهم برمي المركبة بشكل عشوائي على المركبات الأخرى.

وهذا الموقف وحده زاد من حدة ارتفاع الحرارة لدى قائدي السيارات وسط ارتفاع نسبي لحرارة الجو أيضاً والدرجة الثانية فقدان الإرشادات مما جعل الجميع يتسائل كيف - وأين ومتى!! - يحصل على كرت المرور.

وكيف يسد الرسم!! وفي ظل غياب من يجيب على هذا التساؤل بدأ أصحاب السيارات يترك مركباتهم وسط الزحام والركض خلف الركضين إلى حيث مكتب السداد... وتسليم الكروت.

وزاد هذا الموقف والظن بـ ١٦ أربك الحركة المرورية تماماً. ويجعل مئات الذين احترقت أعصابهم - مما جعل الغالبية العظمى

يطعنون على سلامة سياراتهم كل لحظة خوفاً من الخدش الذي أحدثته الفئات غير المنتظمة بالنظام.

● لقطات :

■ أحد أصحاب السيارات فوجيء بتوقف سيارته تماماً عن العمل وسط الزحام الشديد ولجأ إلى محاولة إصلاحها دون مراعاة للمتراصين خلف سيارته... وأخيراً وبعد فشل محاولاته الإصلاحية ركنها جانباً وركب قديمه!!

■ أحد الاشقاء المصريين كان يقود سيارته «الداتسون» بك - وكان يلازمه خلال مشوار الـ ١٦ ساعة تقريباً - زميل له يعتقد أنه فني وكان صندوق الماكينة مفتوحاً تماماً للأهل ويمارس هذا الفني إصلاح السيارة ووزنها طوال الرحلة ولكن السيارة لم تخف عيوبها بل كانت تنفث على الجميع رائحة كريهة من حيث أتت هذا السائق... بل لماذا لا يجازي!!

■ صاحب هذا الضغط والكم الهائل أن سجلت أرقام استمارات وميكال بعض السيارات بطريقة خاطئة - رغم صحتها في الاستمارة الأصلية - وتحمل هذه الأخطاء أصحاب السيارات التي وقع الخطأ في كروتها!!

■ عدد ليس بالقليل من أصحاب السيارات تأملوا وجبات الاطعام خلف مقود السيارة..

صالح الزيد

## أحوال الناس



خوجة

### خوجة إلى تركيا

■ يعود مساء غد الأحد إلى تركيا الدكتور عبد العزيز خوجة سفير المملكة في تركيا بعد زيارة قصيرة إلى المملكة أنجز خلالها بعض الأعمال الهامة.

### خوجة يحتفي بمعلم كرم

■ الأستاذ عبد القصد خوجة الأديب المعروف برجل الأعمال يكرم مساء اليوم السبت الصحفي ونقيب الصحافة اللبنانية وصاحب جريدة الحوادث معلم كرم وقد دعي للحفل عدد كبير من وجهاء المجتمع الصحفي والأديبي.

### المقوشي إلى أوكلاهوما الليلة

■ الزميل عبد العزيز المقوشي المحرر بالجزيرة والمعيد بقسم الاعلام بكلية الدعوة والاعلام بجامعة بغداد قد غادرنا مساء اليوم إلى الولايات المتحدة الأمريكية حيث يلتحق هناك بجامعة أوكلاهوما بولاية تكساس لمتابعة دراسته العليا لنيل درجتي الماجستير والدكتوراه بشعبة الصحافة والتفوييق.

### الفهيد لإمركا

■ الزميل صالح بن عبد الله الفهيد المحرر بقسم الاعلام بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية يغادرنا مساء اليوم إلى الولايات المتحدة الأمريكية لمتابعة دراسته العليا لنيل درجتي الماجستير والدكتوراه في الاداء والتفوييق.. تهانينا.. وبالتوفيق..

### العنوان مديراً لعلاقات كليات البنات

■ الزميل منصور عبدالرحمن العنوان تم تعيينه مديراً للعلاقات العامة بالإدارة العامة لكليات البنات بالمنطقة الشرقية.



عبد القصد



المقوشي



الفهيد



العنوان

## في الحوطة والحريق يتسابقون على جمع الطوايع البريدية

### حوطة بني تميم - مكتب الجزيرة - زيد علي العبد...

تنظم منطقة الحوطة والحريق مسابقة في جمع الطوايع البريدية وقد زودت ادارات التعليم بمدارسها الابتدائية والمتوسطة والثانوية بمسودة مشروع المسابقة التي تهدف إلى غرس روح المنافسة الشريفة بين طلاب المدارس ونشر هواية جمع الطوايع البريدية ويشترط على المتسابق أن يتقدم بما لا يقل عن ٦٠ طابع بريدي سعودي غير تالفة وتوضع داخل اليوم منظم وممرتبة ويبيع بها للمنطقة في مدة نهائيتها منتصف شهر رجب القادم.

وسيمتدح الفائز الأول من كل مرحلة دراسية كأس التتوق كما يمنح المشاركين في المسابقة جوائز تشجيعية من المنطقة وقد اهابت ادارة التعليم بكافة مدارسها المشاركة في هذه المسابقة.

## درجة الماجستير بإمتياز للشري

■ نال عبد العزيز بن حمود الشري المحرر بقسم الاجتماع بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض درجة الماجستير بتقدير امتياز عن رسالته التي قدمها حول موقف الفراغ وشغله في مدينة الرياض - دراسة ميدانية وقد تكونت لجنة المناقشة والحكم على الرسالة من الدكتور محمد عزي عبد السلام صالح عضو هيئة التدريس بكلية شريفا والدكتور صالح عبدالله الملك وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية للشؤون البلدية عضواً

## سيف في منزل العثمان

■ مدير القوى العاملة بالبك العربي الوطني عبدالله عبد العزيز العثمان أزدان منزله بشريات الفرح حيث أنجبت حرمه مولوداً اسماء سيف - العثمان قطع وعداً على نفسه بإقامة حفلة خاصة لزملاء العمل لم يحدد موعداً بعد.



الشري

والاستاذ الدكتور نبيل محمد توفيق السموطي عضو هيئة التدريس بكلية عسرا. وقد استمرت المناقشة ثلاث ساعات حصل الباحث بعدها على تقدير امتياز.



العثمان

## أرقام نهضة

مستشفى الرياض المركزي ٤٣٥٥٥٥ - مستشفى الولادة (الرياض) ٤٣٥٦٦٦ - مستشفى الملك خالد الجامعي ٤٣٥٧٧٧ - مستشفى الصحة النفسية ٤٣٥٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٥٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٦٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٦١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٦٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٦٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٦٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٦٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٦٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٦٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٦٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٦٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٧٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٧١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٧٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٧٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٧٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٧٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٧٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٧٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٧٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٧٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٨٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٨١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٨٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٨٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٨٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٨٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٨٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٨٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٨٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٨٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٩٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٩١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٩٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٩٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٩٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٩٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٩٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٩٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٩٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٣٩٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٠٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٠١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٠٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٠٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٠٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٠٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٠٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٠٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٠٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٠٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤١٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤١١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤١٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤١٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤١٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤١٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤١٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤١٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤١٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤١٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٢٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٢١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٢٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٢٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٢٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٢٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٢٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٢٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٢٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٢٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٣٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٣١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٣٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٣٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٣٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٣٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٣٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٣٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٣٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٣٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٤٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٤١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٤٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٤٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٤٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٤٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٤٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٤٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٤٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٤٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٥٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٥١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٥٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٥٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٥٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٥٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٥٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٥٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٥٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٥٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٦٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٦١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٦٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٦٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٦٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٦٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٦٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٦٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٦٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٦٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٧٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٧١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٧٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٧٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٧٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٧٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٧٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٧٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٧٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٧٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٨٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٨١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٨٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٨٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٨٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٨٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٨٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٨٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٨٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٨٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٩٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٩١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٩٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٩٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٩٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٩٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٩٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٩٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٩٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٤٩٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٠٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٠١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٠٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٠٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٠٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٠٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٠٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٠٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٠٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٠٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥١٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥١١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥١٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥١٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥١٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥١٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥١٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥١٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥١٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥١٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٢٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٢١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٢٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٢٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٢٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٢٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٢٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٢٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٢٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٢٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٣٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٣١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٣٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٣٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٣٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٣٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٣٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٣٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٣٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٣٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٤٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٤١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٤٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٤٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٤٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٤٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٤٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٤٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٤٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٤٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٥٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٥١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٥٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٥٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٥٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٥٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٥٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٥٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٥٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٥٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٦٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٦١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٦٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٦٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٦٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٦٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٦٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٦٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٦٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٦٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٧٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٧١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٧٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٧٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٧٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٧٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٧٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٧٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٧٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٧٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٨٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٨١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٨٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٨٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٨٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٨٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٨٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٨٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٨٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٨٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٩٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٩١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٩٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٩٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٩٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٩٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٩٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٩٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٩٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٥٩٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٠٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٠١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٠٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٠٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٠٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٠٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٠٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٠٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٠٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٠٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦١٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦١١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦١٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦١٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦١٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦١٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦١٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦١٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦١٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦١٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٢٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٢١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٢٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٢٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٢٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٢٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٢٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٢٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٢٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٢٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٣٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٣١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٣٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٣٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٣٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٣٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٣٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٣٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٣٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٣٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٤٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٤١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٤٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٤٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٤٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٤٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٤٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٤٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٤٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٤٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٥٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٥١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٥٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٥٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٥٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٥٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٥٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٥٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٥٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٥٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٦٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٦١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٦٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٦٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٦٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٦٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٦٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٦٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٦٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٦٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٧٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٧١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٧٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٧٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٧٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٧٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٧٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٧٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٧٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٧٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٨٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٨١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٨٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٨٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٨٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٨٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٨٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٨٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٨٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٨٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٩٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٩١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٩٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٩٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٩٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٩٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٩٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٩٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٩٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٦٩٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٠٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٠١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٠٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٠٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٠٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٠٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٠٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٠٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٠٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٠٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧١٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧١١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧١٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧١٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧١٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧١٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧١٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧١٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧١٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧١٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٢٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٢١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٢٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٢٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٢٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٢٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٢٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٢٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٢٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٢٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٣٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٣١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٣٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٣٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٣٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٣٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٣٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٣٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٣٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٣٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٤٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٤١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٤٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٤٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٤٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٤٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٤٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٤٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٤٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٤٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٥٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٥١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٥٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٥٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٥٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٥٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٥٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٥٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٥٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٥٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٦٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٦١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٦٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٦٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٦٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٦٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٦٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٦٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٦٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٦٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٧٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٧١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٧٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٧٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٧٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٧٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٧٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٧٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٧٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٧٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٨٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٨١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٨٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٨٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٨٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٨٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٨٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٨٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٨٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٨٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٩٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٩١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٩٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٩٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٩٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٩٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٩٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٩٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٩٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٧٩٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٨٠٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٨٠١١١ - مستشفى جدة التخصصات ٤٨٠٢٢٢ - مستشفى جدة التخصصات ٤٨٠٣٣٣ - مستشفى جدة التخصصات ٤٨٠٤٤٤ - مستشفى جدة التخصصات ٤٨٠٥٥٥ - مستشفى جدة التخصصات ٤٨٠٦٦٦ - مستشفى جدة التخصصات ٤٨٠٧٧٧ - مستشفى جدة التخصصات ٤٨٠٨٨٨ - مستشفى جدة التخصصات ٤٨٠٩٩٩ - مستشفى جدة التخصصات ٤٨١٠٠٠ - مستشفى جدة التخصصات ٤٨١١١١ - مستشفى جدة التخصصات



# المعنى الخصاص لفقد الشيخ حسن

بقلم: الدكتور  
عبدالمحسن بن سعد الرويشد



المرحوم الشيخ حسن آل الشيخ



د. عبدالمحسن  
بن سعد الرويشد

في زمن طفت فيه الماديات يصعب فقد رجل كالشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ ذا معنى خاص، يستجلب الحزن ويستمر الدمع، فقد عاش هذا الرجل الفاضل لوطنه وللناس قبل أن يعيشها لنفسه وأهله، واستطاع بكفاءة، ومقدرة أن يزاول مسؤولياته الكبيرة بعد أن حقق المعادلة الصعبة (أو التي اعتقدها الكثيرون مستحيلة) وهي إرضاء الناس وتطبيق النظام، فعاش في ضمان الناس المسئول المحترم والانسان الفاضل، وتصدى لابعاء الوظيفة العامة في قمة مركزها الإداري كوزير للمعارف ثم التعليم العالي، فلم يرض يوماً أن تعلق به أو بها أدراة الحدة والغضب والمزاجية والاستعلاء، بل نثر على صدره وصدرها أوسمة الخلق الكريم والنطق المهذب والصبر الجميل، فساهم بذلك وبوضوح تام في بناء هذه السمة العظيمة للدولة أمام مواطنيها.

أما الانجازات التي حققها الشيخ حسن فهي أكثر من أن توصف وأجل من أن توضع، بل اسمي من النسيان أو التناهي، إنها آلاف المدارس الابتدائية ومئات المدارس المتوسطة وعشرات المدارس الثانوية، إنها معاهد أعداد المعلمين والكليات المتوسطة، إنها مراكز محو الأمية وخدمة المجتمع، إنها أعداد البرامج التعليمية ووضع المناهج الدراسية إنها الإشراف على ابتعاث آلاف الطلبة للتعليم العالي في الخارج، إنها سبع جامعات تنتشر أنوار التعليم العالي في كل أرجاء البلاد، إنها نشر كتب التراث العربي وطبع أمهات الكتب في اللغة الإسلامية، إنها ريع قرن من إدارة الجهاز الإداري لوزارة المعارف ثم التعليم العالي بكل تجرد ووطنية، إنها الاعتراف بالفضل لخدام الحرمين الشريفين الذي أزيه وإعانه حتى تحقق أمل البلاد في دحر الجهل ونشر العلم وتعميم الثقافة والمعرفة، ويكفي الشيخ حسن فخراً أن ما أنجز على صعيد التعليم كان هو السر والسحر في كل إنجازات في المجالات الأخرى على صعيد الوطن، لأن كافة الانجازات إنما كانت بدعم الدولة ثم بجهد شباب نالوا شرف العلم من منابعه التي أشرف عليها هذا الرجل الفاضل.

وعلاوة على هذا فلا يمكن لأحد أن يؤمن الشيخ حسن دون أن يسجل ثلاثة من مناقبه الرئيسية أنه قاري، ممتاز، وناقد دقيق، وكاتب مرموق، أما الأولى (قاري، ممتاز) فبالرغم من مشاغله الرسمية والاجتماعية وما تعرضت له صحته من اعتلال إلا أنه صاحب متابعة دائمة لما تقدمه

## فتورة الهاتف

لماذا اتصل لي المختبر؟؟

● يتطلع المواطن في عصرنا الزمان عصر الانجازات والتقنية التي تعيشها بلادنا الحبيبة إلى ارتفاع قطاع الخدمات إلى مستويات أفضل تتواءم مع هذه المنجزات الكبيرة. ونحن نرى أنما محصلة طبيعية لهذه الفترة الحضارية والتقدم اللامع الذي شمل كثيراً من المجالات والقطاعات الحيوية.

... والهاتف أحد القطاعات الهامة في حياة المواطن والذي حقق إنجازات كبيرة في التقنية ولكن رغم ما يملكه من إمكانات وطاقات عادية وبشرية لا تتواءم بقطاع آخر من الخدمات كالتهاتف محصلة بصورة متوقعة تتناسب مع متطلبات العصر واحتياجات المواطن في أكثر من جانب لا يقل أهمية عن إيصال الخدمة التي أصبحت اليوم حلاً متوقفاً!!

... فالتأخرات... أعني فتورة الهاتف أصبحت لها يلهث خلفها المشترك خوفاً من «القص» الذي بدأت الإدارة في استخدامه أمام كل من لا يسارع في «التسديد» فالتأخير يقطع الحزرة ومن ثم اللاء الخدمة أصبحا هاجسا يؤرق حياة الكثير من المشتركين الذين لم يجدوا الحل ليعتدوا لديهم «صندوق بريد» تلك الفتاة التي لاتصل «الفتاة» إلا من خلالها فقط. وما أقل من يملك هذا الصندوق، أما البقية وما أكثرهم فليس أمامهم إلا مراجعة مكاتب الاشتراكات وخلال الدوام الرسمي لاستلام الفتورة والتي لا يملك أحد متى تصل إلى المكتب!!

أمام هذين الخيارين تترك مدى المعاناة التي يلحقها المشترك خاصة وأن ظروف الكثير منهم قد لاتسمح بمراجعة مكاتب الاشتراكات صباحاً وليس كل مشترك يملك الامكانيات المادية التي تسهل عليه استلام الفتورة في الوقت المناسب... بعض من المشتركين كبير السن... وآخر لا يملك وسيلة النقل... وأخريات من النساء لا يجدن من يراجع عنهن... الخ.

كل هذه تجعل مراجعة الهاتف تهايم يرقم كثيراً من المشتركين... بل الأسوأ من هذا عندما تكون المراجعة بعد قطع الحزرة حيث لابد من مراجعة مدينة «المسلمات» وهذه في حد ذاتها بعيدة... والسؤال المطروح... لماذا تصل فتورة الماء والكهرباء... والأخيرة شهرياً بينما تعجز إدارة الهاتف عن إيصال الفتورة للمشارك؟ وهل عدم معرفة العنوان سبب مقبول!! أن كيف يقبلي الفنيين للمنتل عند تعطل الهاتف وما قيمة الكائنات والبقيسات... ليست تعاون واضحة! أن كثيراً من المواطنين يتسألون عن هذا الأمر خاصة وأن بعض الموظفين قد تضطربهم ظروف العمل للسفر الفجائي... وقد يكون في وقت التسديد مما يتسبب في قطع الحزرة وربما الخدمة فهل يقل هذا!!

عبد الله عبد العزيز البابطين

الجرائد والمجلات من علم وفكر، وما تخرجه دور النشر من مؤلفات، ومن عرف الشيخ عن قرب وجد من خلال مناقشات واحاديثه أن متابعته للحركة الفكرية في المملكة وفي الدول العربية تثير الإعجاب. لقد استمعت إليه يوماً يوجه بعض العتب لرئيس تحرير إحدى المجلات الفصلية لانهم عمدوا الى طباعة بعض المقالات داخل المجلة على ورق ملون ذاكر مما أجهده عينيه لعدم وضوح الكلمات، وهنا نجد أنه كان يمكن أن يتجاوز عن قراءة هذه المقالات ولكنه أصر على قراءتها ولو أجهدت عينيه أكراما للعلم وأهله.

أما الثانية (ناقد دقيق) فقد كان عليه رحمة الله إذا باع طويل في الوصول الى مواضع النقص ونقاط الضعف ومكان الخلل. ومع ذلك فإنه لم يستعرض هذه المقدرة العلمية غير أعمدة الصحف والمجلات، بل كان له أسلوبه الخاص الذي يتلأم مع ما للاختلافات من ميمنة على سلوكياته. فإذا وجد على أحد كبر أو هفوة عمد الى تحرير خطاب شخصي له يبين موضع الكبرية ومكان الهفوة في إطار من القول اللين والكلمة الطيبة حتى يحفظ للكتاب كرامته من النيل ومعمت من الاحباط. فهو يدرك بعق ما إذا يعني القصور البشري وكرامة الفرد أمام أسرته ومجتمعه، ونزهة النقد من أن يتحول من أداة للبناء وطريق للكمال الى معول هدم يستجلب العداوات ويزرع الحزازات ويشيع في المجتمع ألوان الهجاء والحطية فتخمد الكلمات وتخبو بؤادر التبرع وتروع الناشئة (مسيرة شهر) وهذه لعمر الحق هي الانسانية في أبهى حللها والنظرة العلمية المثلى. أما الثالثة (كاتب مرموق) فإن قراءة سريعة لكتبه وخواتمه ومحاضراته لتقنع أي قارئ، مهما كان مستواه الثقافي أنه أمام كاتب ملك ناصية البلاغة والعلم والعق. من ذلك كله نذكر أنه بالرغم مما للموت من حقيقة إلا أن فقد رجل كالشيخ حسن يبقى خسارة وطنية بكل المقاييس، ونذكر مناقب هذا الفقيد الكريم هو إعلاء لسجلابه في المروءة والخلق والعطاء للوطن، وهذا مطلب ملح في كل مجتمع حتى تسود بين الناس أمثلة العلم والخير والفضل والتعامل الانساني الرفيع.

يألينا مشام أن طلبة العلم لتقول لك في لحظة نزول فيها كل شهباء التعلق والرياء. لقد أحسنت في الدنيا لينا - أحسن الله في الآخرة اليك. فقليل الرحمة والغفران، ولنذكرك التقدير والاحترام.



مرحوم وإلي  
للملأليج  
كالدوج

هذه القصيدة للشاعر عبدالله صالح الريمي يرثي بها الشيخ عبد الرحمن العبدالله الملوحي رحمه الله

يوم الثلاثاء جلب لي علم ملوح  
علم يخلي راسي العقل ينهل  
يقول عني ملت وانتزعت الروح  
ووقفت مذهول بها العلم محتل  
مرحوم يا لي للملأليج كالدوج  
له سيرة تذكر مع كبار وصغار  
الضيف لأم جاء خاطره مشروح  
عيده الا قالوا بعد جك خطر  
معروف بيته لالاجاويد مفتوح  
ريف الضيف الاشكا مر الاسرار  
والله من كبد بها صاني الفوح  
على فقيد راح واقفي عن الدار  
والله من جيب بفرقه مشروح  
اللي كما غيث على الضيف والجار  
والله من قلب بفرقه مجروح  
اللي على كبر المهملات صبار  
اصبر من الفولاذ لاجاه سموح  
هداج تيمنا له مكانه ومقدار  
مرحوم ياللي باخر العود مطروح  
الله يجعل مسكنه دار الابرار  
وعساه يكتب مع اهل الخير بالروح  
وبجنة الفردوس من ضمن الاخيار  
مسوح يا شيخ الملأليج مسوح  
الله يجبرك من لهب صاني النار  
عبدالله الصالح الريمي  
مدير عام شؤون الموظفين والهاتف السعودي

## الدنيا ثبات

لقد حز في نفسي وأثر في ذاتي ما سمعت عن نيا وفاة خمسة من القضاة من أبناء عروسة - كانوا

في رحلة للصيد في صحراء مصر الغربية فهاجمت المنيه منهم من دامت على أثر حريق في خيمتهم بسبب اشتعال مدفأة وهم نيام فمات على أثرها ثلاثة منهم وهم خالد (١٤ سنة) ومقصود (١٣ سنة) ومها ابتان للشيخ حمد بن سعود - وخالد

١٧ سنة - وهو ابن للشيخ عبدالرحمن بن سعود - أما الاثنان الباقين فهما سعود ١٢ سنة ابن للشيخ حمد بن سعود - وهما ابن الشيخ عبدالرحمن بن سعود فقد قُتلوا في المشتكى في مصر غير أنهما لحقا بمن سبقوهم ونقل جثمانهما الى الدوحة مؤخرًا

تقدم اليه الجميع بواضع رحمة واسكنهم فسيح جنات.

وان هذا العصر لا يقتضي من صروفه الوانا شتى وانواعا شتى وتلك سنة الحياة لا يفرق ما تمتعنا الا بسلامة قدر ما تدمي قلوبنا وترمل دموعنا وان من رأى مصائب الناس صغرت في عينه مصيبتهم فقصصنا وحده

الله على كل حال. والجنات يمنح الله بها القلوب المؤمنة ليري مدى الايمان والثبات في احلك المواقف واشد المصاعب. والموت الذي يخطف الاحباب على يده لا يستمر الجوع وانما يتقلب الشيا وان الله تعالى يقول ويوشر الصابرون الذين اذا أصابهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون المثلث عليهم صلوات من ربهم ورحمة والله هم المهيئون وما الانسان وماه ولا يك ما في هذه الدنيا الا بدوية مسترجعة هي ملك متى اراد استرجعها في أي وقت وفي أي مكان

فما اقي وما اشد ان يقد الانسان لثمة من ابناءه واثنين من ابناء اخيه ولكنها ارادة الله التي لا ينبغي لنا منها كبريت وعظمت الا ان نصبر ونحسب وقد قال تعالى ما أصاب من مصيبة في الأرض ولا في أنفسكم الا في كتاب من قبل ان نبرأها ان ذلك على الله يسير كيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم ويقول عليه الصلاة والسلام وان الله اذ اصاب قوما ابتلاهم فمن رضى فله الرضا ومن سخط فله السخط وقد اعطانا الله نعمة الصبر والسلوان والاستعانة على الكبر والمنح بالصبر والصلاة قال تعالى مراستحبوا بالصبر والصلاة وانها لكبيرة الا على الصالحين

اللهم صبر قلوبهم واجبر مصابهم ومصاب كل مسلم وابهم بيات على الحق وعن على الصبية وعرضهم عما قدوه بمن عندهم واطرح البركة فيهم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم - انا لله وانا اليه راجعون

سارة العريعر

## كل فصل وهم مخير

بقلم: أصيمة الخميس

تأتي عمادة القبول والتسجيل في جامعة الملك سعود الا ان تحققتا في بداية كل فصل دراسي بأخر ما توصلت اليه الادارات من فن الروتين.

متذ انتظمت في هذه الجامعة ونهلت من مشاربها واخضعت في الكثير من المصائب في شوارع عقلي تصرع اقامة ذلك المهرجان في بداية كل فصل دراسي بقيادة عمادة القبول والتسجيل. اعتقد ان الكلمات السابقة تحمل الكثير من الاسى وطعم الالم المالح ولكنها بالتأكيد لاتنحو باتجاه المبالغة او التهويل ابدا!! هلموا بنا لنلقي نظرة فقط نظرة يحاول القلم فيها ان يلتقط بعضا من بعض ملامحها.

السبت اول يوم في الدراسة او ما يسمى بالسبوع (الحذف والاضافة) والتسجيل للمستجدين.

الساعة ٨ صباحا ثلاثة طوابير عظيمة ممتدة متراسة متراكبة تنتظر والموظفات ليس هناك واحدة تطرّع باشقاء غليل السؤال جميعهم يلقيين بالسؤال خلف ظهورهن ويضمين مهرولات بعيدا.

الشباك الذي نستطيع ان نطل به على الموظفين مساحته ٢٠ x ٣٠ حفظه لكثرة تحديق به من جميع المسافات.

الموظفات يملكن اشعارات التسجيل واشعارات النتائج وبالتالي اصبح يملكن حق الصراخ في الوجوه، حق الضحك، حق ارتشاف القهوة الهادئة.. حق انهاء اوراق تحصيل على الصف والنظام. ويكرس جميع هذا لمعاملة المجموع وفق مزاجية غريبة.

ان تجربتي هناك اضافت الى جعيتي معلومة مهمة وهي ان كان يقال ان التكنولوجيا توظف من اجل اختصار الوقت الا انها يبدو في عمادة القبول والتسجيل اختارت لها دروبا اخرى فبعد ما يحوي جهاز الحاسب الآلي تحمل اوراقنا وتنظم في هذه الصفوف تنتظر مزاجية (الكيبوتر) لكي ينظم سجلنا الاكاديمي وتحدث قلوبنا الى ارجلنا حين يرفض وتمتلى الشعب بنصايب معين وتمتلى قلوبنا بالحسرة.. ونغود ونذهب نبحت في الجداول عن مواد جديدة ونمسك الصفوف المعهودة من اولها بانتظار الا تطفنا مادة ما.

في يوم الاحد انتظمت الطالبات امام اجهزة (الكيبوتر) في تمام الساعة السابعة صباحا ولم تبدأ عملية التسجيل سوى الساعة التاسعة حيث ان الحاسب الآلي لم يعيا بالارجل المتوترة المتعبة المنتظرة.

لا اريد ان استرسل... لا اريد جلب المزيد من الصور ولا اريد ان اتقل رؤوسكم بمزيد من التفاصيل الملة الصغيرة المسماة التي تسري في دماغنا في بداية كل فصل دراسي.

انتظارات... الاول لاشعار النتيجة.. ومن ثم يسلمني هذا الطابور الى طابور اطول... اشعار التسجيل وقد اجده وقد لا فان لا فاذمبي الى فلاة وفلاة تحولني الى المبني كذا. والمبني كذا الى الطابق كذا... احوال المطالبة بالتتظيم تلطني اجابات مسماية.

«انتهى المشهد ولم تنته الحكاية...»

## اشعار للتجار

تعلن خطوط وادي/ام اوال/بن اوسن  
عن وصول البواخر الاثنية إلى ميناء  
جدة الإسلامية حسب الجدول  
من المخاوف اليابانية والشرف الأقصى:

الترتيب	اسم البواخر	تاريخ مغادرة	تاريخ الوصول
١	تيمس مارو	٥٩/٥٤	٣١٩٨٧/٢/١٦
٢	كولاما مارو	٥٩/٧٨	٣١٩٨٧/٢/٢٠
٣	كاسوتا مارو	٥٩/٥٦	٣١٩٨٧/٢/٢٣
٤	بريمون اكسبريس	٥٩/٧٨	٣١٩٨٧/٢/٢٧

على السادة التجار الحضور لاستلام الفسوحات الخاصة  
بعضاتهم المشحونة على البواخر المذكورة أعلاه.  
على أن يقدموا بوالص الشحن الأصلية أو الضمانات البتكية  
بهنذه البضائع

ولمزيد من المعلومات والاتصال بـ

خطوط وادي/ام اوال/بن اوسن  
خطوط مسيري/أوبركيد و خطوط وادي/ام اوال/بن اوسن

الموسسة العربية للتجارة والملاحة

« ذات مسئولية محدودة »  
حدة - الجندادية - عمارة الجوهرة  
تليفون ٦٤٢٤٢٣ - ٦٤٢٤٢٤ - ٦٤٢٤٢٥  
تلكس ٦٠١٣٧

# من أغياريد الحمراء يا خادم الحرم



للشاعر الكبير: طاهر زهير



هل ترصدون دماراً أجره الخور؟  
فرت من الدل، فانصاعت لمن غدروا!!

يسائل الخلق من عرب ومن عجم  
أين الكرامة.. والميثاق أمثلة

إن تفعلوا..؟! ففي أيديهم النذر  
كما تفعلوها..؟! في وجهه من عبروا  
بها يبادر كذاب ومبتكر..؟!

فيا حماة الحمى.. قولوا لسيدهم  
وانما لا فتاء الأرض.. تدفعوا..؟!  
أين المواثيق، والأقوال خادعة

النصر في الحفل، رفاق به الظفر  
وانه لسلاح حده الحذر  
لرده.. فأذاع الفتنة الشر!!  
لتشهد الخلق عمن رام.. فأنحدروا  
أصاب غرماً.. وفي أعماقه حجر  
يبكي ويرسل دموعاً بات يزم  
ألقى بها في جحيم، وهو يستعر  
ينشد الله أن يأتي به القمر  
كفاه.. ما قدمت.. من أجله النذر!!  
لا يعرف الحق، أو يحنو، لمن فكروا

يا خادم الحرم المحمي جانبه  
قد أرفهوا الجدي يحموا جهونه  
وأشهره بوجه الشر، وأنصبوا  
إن القذائف والآلات تفضمهم  
وكبكبوا في جحيم والهريب به..  
أغشى البصيرة من راح الضمير به  
يبكي الجموع، التي كانت سفاهته  
من الدماء التي ترمي، وسائلها  
فيسأجيب نداء المسلمين له  
إن السلاح يقوي من رضا منا

لنا الزهور، وغنى بالرضا الوتر  
وأنة للقاء الوعد منتظر  
ومن مكافئه قد جادت الفرر  
لأمة هي بالتوحيد تنصر..!!

يا أعذب الحب.. ها قد عرفت فابست  
قد عرفت من محفل طاف السلام به  
ولم أعز الهوى عاد السرور به  
وانما النصر قد لاحت بوادر

طاهر زهير  
١٤٠٧/٦/١٠ هـ

ومسجد وبه الإسلام يفخر  
عننا يترجم عنه السمع والبصر  
له التحيات يتلو أيها البشر  
وان رجع الصدى أريد به الدهر  
فيسأجيب إلى دعواتنا القدر

يا خادم الحرم المحمي جانبه  
له المحبة عمو في ضمائرنا  
لأن فيه كريمة حب روضه  
إن الله الذي ندعو الصدا له  
راجين منه بأن يلقى الدعاء له

لأن فيه، وفي ركن به القمر  
كما استضاء بأي كاهها صور  
ونستريح طعناتها، ونأتمر

يا حارساً مسجداً نفوذ لورقه  
كم اهتدينا بنور من رسالته  
وانما عبر.. تحلو أعادتها

قد عرفت.. نصرًا.. ومن آلاء العبر  
وكاهها للقاء الحق تنتظر  
سرى به العزم، ليدمان يفقر  
من قد أشاع، ومن شذوا، ومن كفروا  
في وحدة سوف لا تبقى ولا تذر  
وللمواثيق يدعوه، وقد غدروا  
وانهم، وعلى العدوان قد فطروا..!!

يا خادم الحرم المحمي جانبه  
من محفل ضم للإسلام ألوية  
قد أرسل الصوت رافاً بقوة  
وان رجع الصدى دوى لسمع  
والعزم: أن يدرك الإيمان غايته  
والعزم: أن يلتقي بالهون حامله  
أين المواثيق ممن لأمان لهم

هذا الدمار له من شرهم أثر  
فكم أياماً وأيام بها قبروا  
وانها لفدائيت قد شهروا  
بين الدروب لتجلى كل من عبروا  
وفي ضمائرنا بالرجع ينفجر

"بيروت" تشهد والأحوال صارخة  
لهذي الدماء التي تجري سوائها  
لهذي الدماء التي في الأرض قد سكبت  
سيوفهم، وهي أرواح قد انتشرت  
دم الفدا في تجري وهو ملتهب

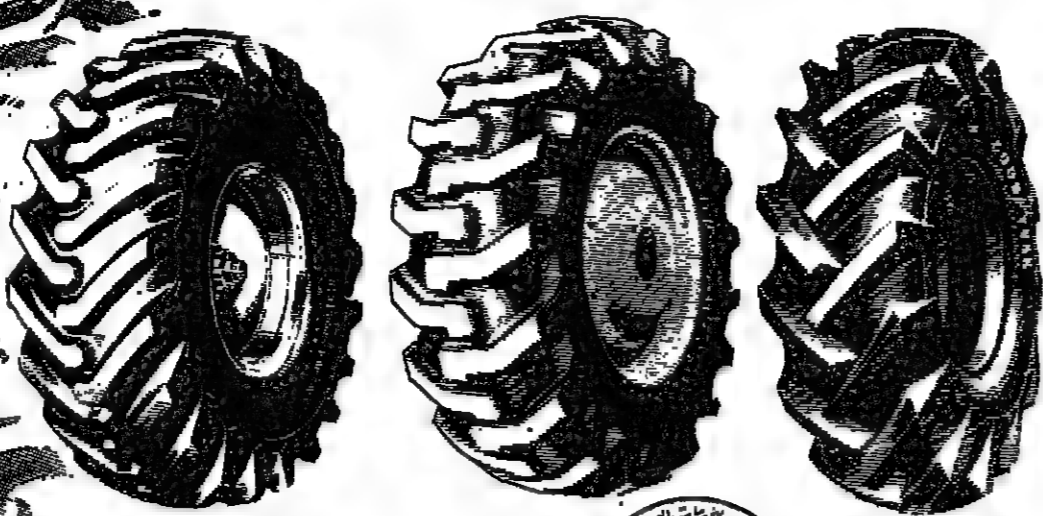
هكذا عنه الأصل

# GOOD YEAR

## للمعلمات الزراعيّة

## شريك معك في الأعمال الشاقة

عندما تفكر في نوعية الاضرار الذي ستستخدمه  
للمعدات الزراعية فانك بلاشك تفكر في الجودة  
العالية والتكنولوجيا المتقدمة .  
فأغلب المعدات الزراعية تأتي من مصانعها  
بإطارات **جود بير** ...  
إذن أنت تفكر في إطارات **جود بير**  
للمعدات الزراعية .. قدرة عالية لمواجهة  
الاعمال الشاقة والتربة الوعرة والأجواء الملوثة !  
نحضر أطول وكفاءة في الاستخدام ...  
يتوفر لدينا جميع المقاسات لكل المعدات الزراعية  
إنتها **إطارات جود بير**



التحطاني وشركاه للخدمات البحرية والبروتولية

وكلّاء إظهارات جوديد العالميّة في المملكة العربيّة السّعوديّة

القصيم (بريدة) شارع المدينة المنورة	خميس مشيط	جدة طريق مكة	جدة شارع فطين	الرياض طريق خريم	الرياض العليا	الحفر	الجبيل
٣٤٤٩٢٤٤	٢٢٢٧٣٧٥	٦٢.٦١٣٥	٦٦٥١٤٥٥	٤٩١٦.٦٤	٤٦٥٢١٨٠	٨٩٤٥٨٥٢	٣٢١٢٨٣٠
		٦٥.٩٤٤٦		٤٩١٥٧٧٢	٤٦٥٢١٨٢	٨٩٤٥٢٨٧	٣٤١٨٣٤٠

**سجاد طیبی لیبس**  
خانی من الماسی  
المرامین ۴۷۷۶۴۹۲

١٤٠٤/٧/١ صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● لقد تقدم المدعو/عبدالله محمد العربي المكتب الموالي بالرياض طالباً شهادة ميلاد بدل فاقد لإيئة منى عن شهادة ميلاد رقم ١٩٩٩/م وتاريخ ٢٢/١٠/١٣٩٨هـ الصادرة من مكتب الموالي الرياض ومن يجدها يسلمها المكتب الموالي بالرياض.

مستشفى المغربي التحفصي

يَسْرُ مُسْتَشْفَى الْمَعَزَى التَّخَضُّصَى بِالْقَضَائِمِ مَعَ  
الْجَمْعِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ لِأَمْرَاضِ الْعَيْنِ دَعْوَةٌ :  
السَّادَةُ أَطِبَاءُ الْعَيْنِ بِالْمَمْلَكَةِ لِحَضُورِ  
الْمَدْوَةِ الطَّبِيبِيَّةِ السَّنَوِيَّةِ الْأَوَّلَى

عنه  
 اجراءات المقدمة للمخزنة الأمامية وقصر النظر  
 التي ستعقد:

فقد السلام زاماد ايجدة  
في الفترة من ٢٤ إلى ٢٦ فبراير ١٩٨٧  
والتي سيحضرها نخبة من اشهر جراحي العيون:

امريكا	دكتور مارچيت مكدونالد
مصر	دكتور فارس موزا
مصر	دكتور على المفتي
مصر	دكتور عمر زاشد
كولومبيا	دكتور لويس روييز
مصر	دكتور فتحي الصحن
مصر	دكتور عبد اللطيف صيام
امريكا	دكتور روبرت سينسكي
بريطانيا	دكتور آرثر ستيلي
امريكا	دكتور جون ستاتالي
امريكا	دكتور ستيفن تروكل

امريكا	دكتور منصور از ملي
مصر	دكتور محمد الاسود
مصر	دكتور محمد عبد العزيز
كولومبيا	دكتور جوزيه باراكير
مصر	دكتور محمد عماره
مصر	دكتور خالد عياده
الاتحاد السوفييتي	دكتور سفاتوسلاف فيدروف
امريكا	دكتور لويس جيارد
بريطانيا	دكتور روجر هيتشنجز
امريكا	دكتور هيربرت كوفمان
اليمن الشمالية	دكتور جويج كروميك
ايطاليا	دكتور فرانكو فيزلا

وسنضم الى المجموعة السابقة اطباء العيون بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض والجامعات السعودية ومستشفى المغزي التخصصي بجدة. تستمر هذه الايام الثلاثة على أحدث الأبحاث العلمية وعلى جراحة على الهواء ويقوم بها أشهر الجراحين في العالم في هذا المضمار.

السَّحِيلُ

جدة : تلفون ٢ / ٦٣٦٩٨٢٢ - برصطه ٤٤٤  
نرياض : تلفون ١ / ٤٨٢١٢٢٤ - نرياض ٣٧٤٢

لِلثَقَّةِ الْكَبِيرَةِ وَالْمَزَايَا الْعَدِيدَةِ  
مَصْنَعِ الْأَلْمَنِيِّومِ السَّعُودِيَّةِ

تطلب تصنيع نظام  
سرايا للأبواب والنوافذ  
الجديد من الويكو

أَبْوَابُ وَتَوَافِذُ **سَرَايَا** تُؤْمِنُ وَهَيَاةَ  
كَامِلَةً لِمِثْلِكَ مِنَ الْأَتْرِيبَةِ وَالْغُبَارِ  
وَالْأَمْطَارِ وَالرِّيَّاحِ وَالرُّطُوبَةِ ..  
الآنَ يُمْكِنُكَ أَنْ تَطْلُبَ مِنْ مَصْنَعِكَ الْمَحَلِيِّ  
أَنْ يَصْنَعَ لَكَ أَبْوَابَ وَتَوَافِذِ **سَرَايَا**

إسرائيل  
وعدة الجمار  
ن الو. يكو

لنزيد من المعلومات والحصول على الكتيب باللون يرجى الاتصال بأحد مكاتب مبيعاتنا التالية:

**شركة منتجات الألمنيوم المحدودة**

الدرع  
ص. ب. ٣٠٨ الدمام ٣١٤٥١  
هاتف ١٨٤-٨٥٧ تنكس ١١٤٨ أريوك

جدة  
ص. ب. ٨٧٧ حدة ٢١٤٩٦  
هاتف ٣٧-٦٣٧ تنكس ٦٣٤٥٠ أريوك

الرياض  
ص. ب. ٢٤٩ الرياض ١١٥٥١  
هاتف ٥٠١٥٢-٥٠١٣٥/٣٥-٥٠١ تنكس ٥٥٠٠ أريوك

**الويكو  
عام ١٩٨٤**

[illegible][illegible]

اسم مقدم الطلب : هريفة صالح العبد الله / ارمي وكرهانة / فلسطين  
 مقيم : فلسطين  
 تاريخ الميلاد : 1944 م - 17 رجب المرجب / 1411 هـ  
 رقم الطلب / الطلبات : 1191  
 التوقيع / التوقيعات : هريفة صالح / ارمي وكرهانة / فلسطين  
 خارج مقدم الطلب : هريفة صالح العبد الله / ارمي وكرهانة / فلسطين  
 تاريخ : 1412 هـ

[illegible][illegible]

طاهر فرحان باسمايل احمده الجندرية  
 مقيم في: البحرين  
 تاريخ تقديم الطلب: ١٠ من سبتمبر سنة ٢٠١٤  
 رقم التعريف الشخصي: ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠  
 رقم الوثيقة الشخصية: ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠  
 تاريخ انتهاء الصلاحية: ١٠ من سبتمبر سنة ٢٠١٤  
 طاهر فرحان باسمايل احمده الجندرية

[illegible]

جريدة حركتكم للعالمية النصارى (إسرائيل) الموقوفة أديان والطاعة  
بإسرائيل وثولقة صاحب ومملكات من الدستور (الملك رقم : ٧٠٠٠ )



### مطلوب للعمل

شركة سعودية متخصصة في مجال السيارات تبحث عن تعيين

## مهندس ميكانيكي جامعي

يقسم الميكانيكا ويكون لديه إلمام بإدارة الورشة وتجميع القطع  
العصرية والأدوات الحديثة وتفضل الفرنسية.. الراتب حسب  
الكفاءة... أول فضاء في لائحة السعوديين ومن ثم من  
لديه إقامة قابلة للتحويل.

يرسل الطلبات إلى ص.ب. ٧٩٣ / ١٤٤١  
مذكوراً باسمه الراجح للقبالة... عناء السيد مساعد  
المدير لشؤون الإدارة.

آخر موعد لقبول الطلبات ١٤٠٧/٦/٣٠  
الموافقة ١٩٨٧/٤/٢٨ م.

### كتب جديدة

عن دور النشر العربية  
من طه حسين والبريد  
والوطنية والرياح  
والساعات والحب

## وصل أخيراً

مكتبة اللؤلؤ

شارع الوزير أمام دار الكتب الوطنية ٤٢٨٠٨٤

### الشركة السعودية للصناعات الأساسية

تعلن

عن سفر مكثفها السنوي جولة - أربابكم الحدا  
جاءت جولة سفر رقم ١٥٢٩٧٥٥ - ٤٢٨٠٨٤٤  
١٩٨٦/١/٣١ من الرياض - وذلك بأسرة جولة  
الرجاء في له أية مطالبات على الدوام مراعاة الشركة خلال  
أسبوعين من تاريخ الإعلان - والشركة غير مسئولة عن أي  
مطالبات بعد هذا التاريخ.

### نشرون

## الاجتهاد الثقافي جمعية التنمية الفكرية

بدعوتك لحضور مسابقة حفظ

# عز و تسار

وفي ذلك يوم الأربعاء ٢٥ رجب ١٤٠٧ هـ  
الساعة الخامسة مساءً بمقر الجمعية بالسراة

فدائكم من ترغيب في الاشتراك في المسابقة الجادة يسجل  
إسراء لى إدارة الجمعية ت ٤٥٤٤٨٥

مع تحيات: اللجنة الثقافية

### سفرات ايس

يقول الله تم انتقال مكاتبنا في الرياض  
إلى الموقع الجديد  
شارع العليا العام - عمارة الصالون الأخضر

سفرات ايس: قسم المبيعات والحجز: ٤٦٤٨٨١٠ (خطوط)  
خطوط بان أمريكان الجوية العالمية:  
قسم المبيعات: ٤٦٥٨٧٥٢  
قسم الحجز: ٤٦٤٨٨١٠  
أمريكان إكسبريس:  
قسم خدمات اللوكسات: ٤٦٤٨٧٨٠  
قسم خدمات الأعضاء: ٤٦٤٨٨١٢

سفرات ايس: Soudi PAN AM

### فصل تيار

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى  
انه نتيجة لاعمال صيانة الشبكة سوف يكون من الضروري فصل  
التيار الكهربائي عن بعض المناطق وفقاً لما يلي:

المنطقة	الوقت	المنطقة	الوقت
الفرج	١٥:٠٠ - ١٦:٠٠	الفرج	١٥:٠٠ - ١٦:٠٠
الفرج	١٦:٠٠ - ١٧:٠٠	الفرج	١٦:٠٠ - ١٧:٠٠
الفرج	١٧:٠٠ - ١٨:٠٠	الفرج	١٧:٠٠ - ١٨:٠٠
الفرج	١٨:٠٠ - ١٩:٠٠	الفرج	١٨:٠٠ - ١٩:٠٠
الفرج	١٩:٠٠ - ٢٠:٠٠	الفرج	١٩:٠٠ - ٢٠:٠٠
الفرج	٢٠:٠٠ - ٢١:٠٠	الفرج	٢٠:٠٠ - ٢١:٠٠
الفرج	٢١:٠٠ - ٢٢:٠٠	الفرج	٢١:٠٠ - ٢٢:٠٠
الفرج	٢٢:٠٠ - ٢٣:٠٠	الفرج	٢٢:٠٠ - ٢٣:٠٠
الفرج	٢٣:٠٠ - ٢٤:٠٠	الفرج	٢٣:٠٠ - ٢٤:٠٠
الفرج	٢٤:٠٠ - ٢٥:٠٠	الفرج	٢٤:٠٠ - ٢٥:٠٠
الفرج	٢٥:٠٠ - ٢٦:٠٠	الفرج	٢٥:٠٠ - ٢٦:٠٠
الفرج	٢٦:٠٠ - ٢٧:٠٠	الفرج	٢٦:٠٠ - ٢٧:٠٠
الفرج	٢٧:٠٠ - ٢٨:٠٠	الفرج	٢٧:٠٠ - ٢٨:٠٠
الفرج	٢٨:٠٠ - ٢٩:٠٠	الفرج	٢٨:٠٠ - ٢٩:٠٠
الفرج	٢٩:٠٠ - ٣٠:٠٠	الفرج	٢٩:٠٠ - ٣٠:٠٠
الفرج	٣٠:٠٠ - ٣١:٠٠	الفرج	٣٠:٠٠ - ٣١:٠٠
الفرج	٣١:٠٠ - ٣٢:٠٠	الفرج	٣١:٠٠ - ٣٢:٠٠
الفرج	٣٢:٠٠ - ٣٣:٠٠	الفرج	٣٢:٠٠ - ٣٣:٠٠
الفرج	٣٣:٠٠ - ٣٤:٠٠	الفرج	٣٣:٠٠ - ٣٤:٠٠
الفرج	٣٤:٠٠ - ٣٥:٠٠	الفرج	٣٤:٠٠ - ٣٥:٠٠
الفرج	٣٥:٠٠ - ٣٦:٠٠	الفرج	٣٥:٠٠ - ٣٦:٠٠
الفرج	٣٦:٠٠ - ٣٧:٠٠	الفرج	٣٦:٠٠ - ٣٧:٠٠
الفرج	٣٧:٠٠ - ٣٨:٠٠	الفرج	٣٧:٠٠ - ٣٨:٠٠
الفرج	٣٨:٠٠ - ٣٩:٠٠	الفرج	٣٨:٠٠ - ٣٩:٠٠
الفرج	٣٩:٠٠ - ٤٠:٠٠	الفرج	٣٩:٠٠ - ٤٠:٠٠
الفرج	٤٠:٠٠ - ٤١:٠٠	الفرج	٤٠:٠٠ - ٤١:٠٠
الفرج	٤١:٠٠ - ٤٢:٠٠	الفرج	٤١:٠٠ - ٤٢:٠٠
الفرج	٤٢:٠٠ - ٤٣:٠٠	الفرج	٤٢:٠٠ - ٤٣:٠٠
الفرج	٤٣:٠٠ - ٤٤:٠٠	الفرج	٤٣:٠٠ - ٤٤:٠٠
الفرج	٤٤:٠٠ - ٤٥:٠٠	الفرج	٤٤:٠٠ - ٤٥:٠٠
الفرج	٤٥:٠٠ - ٤٦:٠٠	الفرج	٤٥:٠٠ - ٤٦:٠٠
الفرج	٤٦:٠٠ - ٤٧:٠٠	الفرج	٤٦:٠٠ - ٤٧:٠٠
الفرج	٤٧:٠٠ - ٤٨:٠٠	الفرج	٤٧:٠٠ - ٤٨:٠٠
الفرج	٤٨:٠٠ - ٤٩:٠٠	الفرج	٤٨:٠٠ - ٤٩:٠٠
الفرج	٤٩:٠٠ - ٥٠:٠٠	الفرج	٤٩:٠٠ - ٥٠:٠٠
الفرج	٥٠:٠٠ - ٥١:٠٠	الفرج	٥٠:٠٠ - ٥١:٠٠
الفرج	٥١:٠٠ - ٥٢:٠٠	الفرج	٥١:٠٠ - ٥٢:٠٠
الفرج	٥٢:٠٠ - ٥٣:٠٠	الفرج	٥٢:٠٠ - ٥٣:٠٠
الفرج	٥٣:٠٠ - ٥٤:٠٠	الفرج	٥٣:٠٠ - ٥٤:٠٠
الفرج	٥٤:٠٠ - ٥٥:٠٠	الفرج	٥٤:٠٠ - ٥٥:٠٠
الفرج	٥٥:٠٠ - ٥٦:٠٠	الفرج	٥٥:٠٠ - ٥٦:٠٠
الفرج	٥٦:٠٠ - ٥٧:٠٠	الفرج	٥٦:٠٠ - ٥٧:٠٠
الفرج	٥٧:٠٠ - ٥٨:٠٠	الفرج	٥٧:٠٠ - ٥٨:٠٠
الفرج	٥٨:٠٠ - ٥٩:٠٠	الفرج	٥٨:٠٠ - ٥٩:٠٠
الفرج	٥٩:٠٠ - ٦٠:٠٠	الفرج	٥٩:٠٠ - ٦٠:٠٠
الفرج	٦٠:٠٠ - ٦١:٠٠	الفرج	٦٠:٠٠ - ٦١:٠٠
الفرج	٦١:٠٠ - ٦٢:٠٠	الفرج	٦١:٠٠ - ٦٢:٠٠
الفرج	٦٢:٠٠ - ٦٣:٠٠	الفرج	٦٢:٠٠ - ٦٣:٠٠
الفرج	٦٣:٠٠ - ٦٤:٠٠	الفرج	٦٣:٠٠ - ٦٤:٠٠
الفرج	٦٤:٠٠ - ٦٥:٠٠	الفرج	٦٤:٠٠ - ٦٥:٠٠
الفرج	٦٥:٠٠ - ٦٦:٠٠	الفرج	٦٥:٠٠ - ٦٦:٠٠
الفرج	٦٦:٠٠ - ٦٧:٠٠	الفرج	٦٦:٠٠ - ٦٧:٠٠
الفرج	٦٧:٠٠ - ٦٨:٠٠	الفرج	٦٧:٠٠ - ٦٨:٠٠
الفرج	٦٨:٠٠ - ٦٩:٠٠	الفرج	٦٨:٠٠ - ٦٩:٠٠
الفرج	٦٩:٠٠ - ٧٠:٠٠	الفرج	٦٩:٠٠ - ٧٠:٠٠
الفرج	٧٠:٠٠ - ٧١:٠٠	الفرج	٧٠:٠٠ - ٧١:٠٠
الفرج	٧١:٠٠ - ٧٢:٠٠	الفرج	٧١:٠٠ - ٧٢:٠٠
الفرج	٧٢:٠٠ - ٧٣:٠٠	الفرج	٧٢:٠٠ - ٧٣:٠٠
الفرج	٧٣:٠٠ - ٧٤:٠٠	الفرج	٧٣:٠٠ - ٧٤:٠٠
الفرج	٧٤:٠٠ - ٧٥:٠٠	الفرج	٧٤:٠٠ - ٧٥:٠٠
الفرج	٧٥:٠٠ - ٧٦:٠٠	الفرج	٧٥:٠٠ - ٧٦:٠٠
الفرج	٧٦:٠٠ - ٧٧:٠٠	الفرج	٧٦:٠٠ - ٧٧:٠٠
الفرج	٧٧:٠٠ - ٧٨:٠٠	الفرج	٧٧:٠٠ - ٧٨:٠٠
الفرج	٧٨:٠٠ - ٧٩:٠٠	الفرج	٧٨:٠٠ - ٧٩:٠٠
الفرج	٧٩:٠٠ - ٨٠:٠٠	الفرج	٧٩:٠٠ - ٨٠:٠٠
الفرج	٨٠:٠٠ - ٨١:٠٠	الفرج	٨٠:٠٠ - ٨١:٠٠
الفرج	٨١:٠٠ - ٨٢:٠٠	الفرج	٨١:٠٠ - ٨٢:٠٠
الفرج	٨٢:٠٠ - ٨٣:٠٠	الفرج	٨٢:٠٠ - ٨٣:٠٠
الفرج	٨٣:٠٠ - ٨٤:٠٠	الفرج	٨٣:٠٠ - ٨٤:٠٠
الفرج	٨٤:٠٠ - ٨٥:٠٠	الفرج	٨٤:٠٠ - ٨٥:٠٠
الفرج	٨٥:٠٠ - ٨٦:٠٠	الفرج	٨٥:٠٠ - ٨٦:٠٠
الفرج	٨٦:٠٠ - ٨٧:٠٠	الفرج	٨٦:٠٠ - ٨٧:٠٠
الفرج	٨٧:٠٠ - ٨٨:٠٠	الفرج	٨٧:٠٠ - ٨٨:٠٠
الفرج	٨٨:٠٠ - ٨٩:٠٠	الفرج	٨٨:٠٠ - ٨٩:٠٠
الفرج	٨٩:٠٠ - ٩٠:٠٠	الفرج	٨٩:٠٠ - ٩٠:٠٠
الفرج	٩٠:٠٠ - ٩١:٠٠	الفرج	٩٠:٠٠ - ٩١:٠٠
الفرج	٩١:٠٠ - ٩٢:٠٠	الفرج	٩١:٠٠ - ٩٢:٠٠
الفرج	٩٢:٠٠ - ٩٣:٠٠	الفرج	٩٢:٠٠ - ٩٣:٠٠
الفرج	٩٣:٠٠ - ٩٤:٠٠	الفرج	٩٣:٠٠ - ٩٤:٠٠
الفرج	٩٤:٠٠ - ٩٥:٠٠	الفرج	٩٤:٠٠ - ٩٥:٠٠
الفرج	٩٥:٠٠ - ٩٦:٠٠	الفرج	٩٥:٠٠ - ٩٦:٠٠
الفرج	٩٦:٠٠ - ٩٧:٠٠	الفرج	٩٦:٠٠ - ٩٧:٠٠
الفرج	٩٧:٠٠ - ٩٨:٠٠	الفرج	٩٧:٠٠ - ٩٨:٠٠
الفرج	٩٨:٠٠ - ٩٩:٠٠	الفرج	٩٨:٠٠ - ٩٩:٠٠
الفرج	٩٩:٠٠ - ١٠٠:٠٠	الفرج	٩٩:٠٠ - ١٠٠:٠٠

### مساب

صليت للشرف والثناء:  
١- شهادة جامعية في المحاسبة  
٢- شهادة ٥ سنوات خبرة - إحصائية لمدة ١٥ عام بالكمبيوتر  
٣- إلمام اللغة العربية واللاتينية  
٤- الإلمام بالعملة السعودية  
٥- إقامة نظامية قابلة للتحويل للسعوديين.

ترسل الطلبات مرفقة بها الوثائق السابقة قبل يوم ٢٧ فبراير ١٩٨٧ م  
ص.ب. ٨٥٣١٩ - الرياض ١١٩٩١ - تليفون ٤٧٦-٤٧٧

### إعلان توظيف

## تعلن شركة القصيم الزراعية

(شركة مساهمة سعودية)

عن حاجتها إلى شغل الوظائف التالية:-

**مهندس مشروع:** سعودي الجنسية. يشترط الحصول على بكالوريوس  
ويفضل التخرج في الهندسة الزراعية، المحاصيل أو الزراعة مع خبرة لا تقل عن  
سنة واحدة في إدارة المشاريع الزراعية. (شركة الشركة غير تشرى بعد ١٢ شهراً من تاريخ  
مهندس مدني: الأفضلية للسعوديين ثم مدنيون إقامه قابلة للتحويل.

**مهندس مدني:** الأفضلية للسعوديين ثم مدنيون إقامه قابلة للتحويل.

**فني مختبرات:** الأفضلية للسعوديين ثم مدنيون إقامه قابلة للتحويل. يشترط الإلمام  
المحصول على بكالوريوس الهندسة الميكانيكية مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مختبرات المختبرات أو  
فني مع خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات.

**إداري:** سعودي الجنسية. يشترط الحصول على شهادة البكالوريوس في  
الإدارة العامة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات.

هذا ويطلب من المتقدمين إرفاق النسخة من السيرة الذاتية والمعلومات الشخصية والإقامة  
أو السكن العامة للشركة بمدينة بريدة طريق الملك فهد - مملكة العربية السعودية - ٢٢١٠  
ت ٣٤٤٣٣٣٣ (استفسر) - مكتب على طرفه طلبه توظيف.

# سحر

## سحر نفطي العالم العربي

سحر - تتابع وثبتها بتحرير حديث وإخراج راق  
سحر - بطباعة أنيقة وصور ملونة وورق ممتاز

اقرأ في العدد الجديد

- موضوع الغلاف: مديحة كامل تغزل أم لا؟
- صباح... ضيقت صوتها!
- عبد الله غيث: تعجبني نظرية اللبنانيين..
- اعطنا جيداً أريج أكثر!
- السعودي محمد بن: متى تتحقق
- الوحدة العربية نضالاً؟
- نضالاً أهل الفن أمام القضاء: بليغ ومديحة
- وشير يهان وترار تباي..
- تحقيق اجتماعي: البائع المتجول.. هل تكفي
- الشكوى لأطعام جائع؟
- فيلجسبات: أهم وأخبر أخبار الخليج الفنية
- والاجتماعية
- أبواب: طبيب بحر.. عجيب غريب.. تلبية..
- رسائل المندوبين والحررين من مصر
- والخليج وكل بلاد العرب

اقرأ - سحر - وتأكد انها غفلت العالم العربي

### أراضي سكنية

في وسط العزيزية  
بالرياض

طريق الحجاز

بأسعار مناسبة متوفرة  
الكهرباء والماء والرافق  
ومحاطة بالمباني  
والأرصفة

شارع النصر عرض ٦٠ متر

للإستفسار يرجى الاتصال بـ:  
شركة أشاء الهندسة والبناء والرياح  
٤٤٨٢٢٢٢  
بغداد

مؤسسها  
خالد الغرابي

مختصون في أعمال  
التصميم والتنفيذ  
الرياض ٤٤٨٢٢٢٢





# اعلاميات

## فرقة زنبوبيا القومية -

دمشق - مراسل فنون - سليم صقر ..  
في دمشق تم تشكيل فرقة فنية غنائية استعراضية ، تابعة لوزارة الثقافة والارشاد القومي في سوريا ، وسوف يشرف على هذه الفرقة الفنان الملحن حسين نازك ، ومعه المطرب سمير حلمي وحسام تميم بك . هذه الفرقة الجديدة اطلق عليها - اسم فرقة زنبوبيا القومية ، وكانت اول حفلاتها ، في ختام مهرجان دمشق العاشر للفنون المسرحية ، الفرقة تغني من ينابيع التراث ، وتأخذ الاغنيات الفولكلورية وتتأديها كهاشي - مع بعض التطوير والتوزيع - اعضاء الفرقة اكثرهم من الهواة وبعض المحترفين ، وهذه الفرقة الجديدة ليست بديلة لفرقة امية للفنون الشعبية ، لان لكل فرقة خطة وطريقا تأخذها لها من خلال مايقدمونه على المسرح ..

## التلفزيون البريطاني يحزن عن اصحاب الفيلم المصري

هكذا تسبب حقوق السينما المصرية ، نتيجة تخلف الاجهزة السينمائية الرسمية والشعبية في مصر ، التي لا تعترف باهمية التوثيق وتسجيل وقائع السينما المصرية .. وهو تخلف معيب اثار دمة التلفزيون البريطاني ..  
فقد وقع اختيار القناة الرابعة في التلفزيون البريطاني على فيلم مصرع في الوادي ، بطولة فاتن حمامة وعمر

الشريف لتقديمه على شاشتها ضمن برنامجها الخاص عن السينما العربية .. ولكن ادارة التلفزيون واجهت سوالات مضحكة ، ومثيرا للاس .. وهو من هو صاحب الفيلم الذي يملك حقوق عرضه ؟ ..  
كان طبيعيا ان يتصل التلفزيون البريطاني بالسفارة المصرية للحصول على الجواب حيث ان مصر ستحصل

الممثل المسرحي ناصر القصبي :



حوار/ علي الخوينم

- ضيفنا ليس بالغريب على الساحة الفنية المسرحية منها بلذات .. شاب مرح في حياته العامة .. خفيف الظل على الضائفة الفنية وعلى المسرح بصفة خاصة .. اشترك في العديد من الاعمال المسرحية واستطاع ان يلف بثبات في وسط من سيقوه في هذا المجال الفني المسرحي .. بدايته الحقيقية على مسرح الجامعة .. وهو احد تلاميذ الأستاذ رامي سلام والذي اكتشف فيه نبوغا مسرحيا وحسنا فنيا صادقا .. ساهم مع زملائه امثال بكر الشدي وراشد الشمراني مساهمة جيدة في العمل الجاد على مسرح الجامعة من خلال الاعمال الجادة التي عملوها والتي كانت أبرزها مسرحية التائه السينمائية .. بعدها شارك في جمعية الثقافة والفنون وفي النادي الادبي في الرياض ومن ثم قدم العديد من الاعمال التلفزيونية التي عرف من خلالها اضافة الى اعماله المسرحية الجيدة .. التقيت بهذا الفنان الشاب وتحدثت في الكثير من الهوام التي تواجبه الفنان المسرحي ووجدت في حوارنا شوقا كثيرا لحديثه نظرا لغيرته الجادة في العديد من الامور المسرحية عزيزي القارئ اترك مع هذا الحوار ومع فناننا الشاب ناصر القصبي ..



طلال سراج



رامد الشمراني

انتاجهم قليل جدا والاصعب من ذلك عدم وجود معهد مسرحي .. فمن الصعب ايجاد عمل مسرحي او اعمال مسرحية .. كيف تريد ان يكون لدينا حركة مسرحية جيدة ونحن لا ننتج الا مسرحية واحدة في السنة ١١٩ ولكن بجهود الشباب الشخصية نستطيع ان شاء الله اثبات الفن المسرحي فهم يناقشون الآن مشاكل جادة من خلال اعمالهم .. فلرأنا ان توجد حركة مسرحية لا بد توجد دراسة جادة لهذه المشاكل وتوفر الامكانيات والظروف المساعدة البشرية في المرتبة الاولى .. ومما دور جمعية الثقافة والفنون بالقيسية لهذه المصاعب ؟ - هي بمثابة نواة لمعهد مسرحي مصغر .. ولكننا لسنا قادرين ان نتعامل مع هذا المعهد المصغر او نظوره منه رغم وجود الامكانيات الجيدة في الجمعية !! ومماذا عن الصدى الذي لاقت مسرحية دعويي التاسع عشر ؟ - لاقت هذه المسرحية صدى جميلا طليا من الجمهور المسرحي بدمشق ومن قبل كبار النقاد الذين حضروا هذا العرض .. ولكن ليس معنى نجاح هذه المسرحية وصولنا القمة ولكن نجاحها معناه نجاح راشد الشمراني مؤلف

ما الذي يمثله عندك المسرح ؟ - المسرح بالنسبة لي حياة .. وبدونه قد ادمت .. فهو يمثل عندي الهواء الذي استنشقه ..  
اشتركت في بدايتك الفنية في مسرح الجامعة ثم مسرح الجمعية هل هناك فرق بين الاعمال في الجامعة والجمعية ؟ - مسرح الجامعة بالنسبة لي كان البداية الحقيقية لمعرفة ابعاديات المسرح .. ومسرح الجامعة يعتبر نواة لمعهد مسرحي .. مقارنة بمسرح الجمعية ومسرح الجامعة مسرح جاد يطرح قضايا جادة .. ولا يعتقد على نجم معين .. فهو يطرح فنا جادا ويحاول ان يتطور عن طريق تقديم اكثر من لون مسرحي مسرح الجمعية يختلف لانه يركز مسالة النجم او البطل ويهيم بالدرجة الاولى الكسب الجماهيري .. معنى ذلك ان المسرح الجامعة لونا وطعما وفنسية مستقلة ومسرح الجمعية كذلك وانا ارى اننا لابد وان نركب المسرحيات الكوميدية .. بعض النقاد عن الاتجاه الجاد في المسرح هل تعني ذلك ؟ - نعم .. لاننا لانزلا في البداية والوقت مكر لعرض الاعمال الجادة بصورة متكاملة .. لانه لا يوجد لدينا متفرجين مسرحيين لذلك لابد وان نهم بالكلمة بفض النظر عن النوعية حتى نستطيع تكوين قاعدة جماهيرية جيدة نتم بالمسرح اما بالنسبة للامال الجادة فهي تحتاج الى جمهور خاص وفي الوقت الحالي لابد وان نركز الجهود على ايجاد العمل الكوميدي الواقعي لان المواضيع الجادة تمس المشاهد وبالتالي يقل على هذه النوعية من المسرحيات اما المسرحيات الجادة فلا بد ان تستفيد منها اولا نحن المسرحيين لاننا قل .. فلو جعل هناك ورشة عمل



محمد عبد الوهاب



سراج عمر

هكذا منه لأصل

## اعتذار وتنويه

سقط سهوا اسم الزميل النشط عدنان المهنا من مكتب الجزيرة بالطائف عن التحليل الجيد لمسرحية (اللعبية) الذي نشر في صفحة عدد يوم الخميس الماضي .. نكرر اعتذارنا للزميل عدنان وللقرء معا ..

# من أكبر أخطائي ... أنني درست بالجامعة !

جمعية الثقافة والفنون نواة لمعهد مسرحي لا فرق ان نتعامل معه في هذه الفترة يجب ان نقدم الاعمال الكوميدية ونبتعد عن الأعمال الجادة

الجيدة فتختار افضل ممثل ومخرج وافضل مهندس ديكور عن طريق المهرجانات التي تحتوي على اجود الاعمال التي اختيرت لتمثل هذه المؤسسات الفنية .. اتمنى وجود هذه المسابقات والا تكون مقصورة على الاندية فقط بل حتى فروع جمعيات الثقافة لانا بالتالي سنحصل على حصيلة سنوية جيدة من الاعمال المسرحية ..  
لو فكرت بعمل وليمة دسمة لمن سددوا لها من المخرجين ؟ - عامر الحمود وسعمان العاني ورشدي سلام ..  
٢ - من الممثلين .. - من الممثلين الحقيقية سادعوا عددا كبيرا لان مخويي واجد ..  
١ - طلال مداح اولهم وانا متأكد انه لن ياتي ..  
٢ - عبد المجيد عبدالله ..  
٣ - رايح صقر ..  
٤ - من الممثلين :  
١ - سراج عمر ..  
٢ - عبد الله ابريس ..  
٣ - محمد عبدالوهاب علشان اشخص به عند الشباب ..  
٤ - من المؤلفين :  
١ - راشد الشمراني وراشد الشدي ..  
٢ - عبد الرحمن المريخي ..  
٣ - ابراهيم الحمدان ..  
٤ - من اللاعبيين :  
١ - اولهم ماجد عباد ..  
٢ - يوسف الثنيان وراشد الشدي ..  
٣ - خالد الجاسر لاجل الكركب لخصائيه الشعرية المرمفة ..  
٤ - طبعاً هذه العزيمه وفيه وارجو ان ملحد يصدق ويحيي لان مثل هذه العزيمه يحتاج لها سلفه من البت !!

القصبي يعرف عبدالحسن النمر في الشرقية ومحمد حمزة في الغربية وغيرهم واتمنى ان يشارك هؤلاء الشباب في عمل مسرحي .. ولكن نخل المشاركة هذه نادرة لان مشكلتنا مشكلة تدفع .. لا يوجد تفرغ قبائلي نسبة لي مثلا لا استطيع ان اشارك في هذا العمل الموحد .. لاني موثف .. لو تقيت يوما من الايام فسأجد العقوبة امامي بالخصم او غيره .. فما بالك بقياسي عن عملي بسبب عمل درامي مثلا .. فهذا العمل يحتاج الى مدة زمنية حتى ينتهي .. على الاقل شهر او شهرين .. ولكن الاغنية في خلال مكاله تليفونية تستطيع ان توجد العلاقة بين كاتب كلمة وملحن ومطرب ولكن الامور التشغيلية او المسرحية تحتاج الى فترة طويلة حتى تكتمل .. فالمسألة مسألة معاناة الفنان المسرحي لاراي اي عمل لا يستطيع ان يفرها بأي نوع اخر من انواع الفنون .. فالواحد منا لا يستطيع ان يتعاون مع زملائه في المناطق الاخرى بسهولة .. لان الاعمال المسرحية تحتاج الى وقت طويل حتى تنتج وتنتشر وتعرض غير موجود ..  
بالنسبة للاندية الرياضية الا تجد انها تساهم في العمل المسرحي من خلال مشاركة بعضها باعمال مسرحية .. وايضا جهود رعاية الشباب في وضع مهرجان مسرحي كل عام ؟ - لم يسبق لي الاحتكاك بأي ناد من طريق نشاطه الثقافي ولكن اؤكد ان المسؤولين في الاندية سرحين بأي فرد لديه الميل المسرحي لعمل مسرحي في النادي ولاقمة مثل هذا النشاط .. ولكن للأسف ليست هناك اي اهتمامات من الاقارب انفسهم من لديهم الميل المسرحية ..  
ومسألة ايجاد مسابقات ومهرجانات مسرحية ؟ - فكرة جيدة حقيقة ايجاد مهرجانات ومسابقات يشترك فيها العديد من المؤسسات سواء كانت اندية او غيرها مع ايجاد لجنة تحكم تختار النصوص

القصبي يعرف عبدالحسن النمر في الشرقية ومحمد حمزة في الغربية وغيرهم واتمنى ان يشارك هؤلاء الشباب في عمل مسرحي .. ولكن نخل المشاركة هذه نادرة لان مشكلتنا مشكلة تدفع .. لا يوجد تفرغ قبائلي نسبة لي مثلا لا استطيع ان اشارك في هذا العمل الموحد .. لاني موثف .. لو تقيت يوما من الايام فسأجد العقوبة امامي بالخصم او غيره .. فما بالك بقياسي عن عملي بسبب عمل درامي مثلا .. فهذا العمل يحتاج الى مدة زمنية حتى ينتهي .. على الاقل شهر او شهرين .. ولكن الاغنية في خلال مكاله تليفونية تستطيع ان توجد العلاقة بين كاتب كلمة وملحن ومطرب ولكن الامور التشغيلية او المسرحية تحتاج الى فترة طويلة حتى تكتمل .. فالمسألة مسألة معاناة الفنان المسرحي لاراي اي عمل لا يستطيع ان يفرها بأي نوع اخر من انواع الفنون .. فالواحد منا لا يستطيع ان يتعاون مع زملائه في المناطق الاخرى بسهولة .. لان الاعمال المسرحية تحتاج الى وقت طويل حتى تنتج وتنتشر وتعرض غير موجود ..  
بالنسبة للاندية الرياضية الا تجد انها تساهم في العمل المسرحي من خلال مشاركة بعضها باعمال مسرحية .. وايضا جهود رعاية الشباب في وضع مهرجان مسرحي كل عام ؟ - لم يسبق لي الاحتكاك بأي ناد من طريق نشاطه الثقافي ولكن اؤكد ان المسؤولين في الاندية سرحين بأي فرد لديه الميل المسرحي لعمل مسرحي في النادي ولاقمة مثل هذا النشاط .. ولكن للأسف ليست هناك اي اهتمامات من الاقارب انفسهم من لديهم الميل المسرحية ..  
ومسألة ايجاد مسابقات ومهرجانات مسرحية ؟ - فكرة جيدة حقيقة ايجاد مهرجانات ومسابقات يشترك فيها العديد من المؤسسات سواء كانت اندية او غيرها مع ايجاد لجنة تحكم تختار النصوص



غناء الفنان : عبدالمجيد عبدالله

ناقص	الحنا	علي الكف	الحسين
ناشر	شمس	علي شمس	الجوين
والعبدان السود	ذبح العاشقين		
انا	ذخيل	اه	وانا الجريح
لا	تلاطرنني	بجفا	لا لا لا لا لا
يا	احسن الوصف	وش	ذنب القلب
ما	تعرف العطف	يا	القاسي
كل	ما جاء	مك	تكم
وانا	ذخيل	اه	وانا الجريح
لا	تلاطرنني	بجفا	لا لا لا لا لا
زاهر	بالسرور		
والطير	نسي		
احترق	قلبي		
وانا	ذخيل	اه	وانا الجريح
لا	تلاطرنني	بجفا	لا لا لا لا لا

« غيدا نجد » الزلفي

## تصميم مبنى دائم لجمعية الثقافة والفنون بالدمام عنوان بحث نظري لطلاب جامعي

الدمام / اعلام الجمعية - قام الشاب / سلمان الامر الطالب بكلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية باختيار جمعية الثقافة والفنون بالدمام لتكون عنوانا لبحث نظري قام بتقديمه كمشروع وتصميمات ..

لخبره وذلك تحت عنوان (تصميم مبنى دائم لجمعية الثقافة والفنون بالدمام) وقد قسم الطالب سلمان الامر البحث الى خمسة ابواب يتناول كل باب جانباً من جوانب المبنى وتصميماته ..



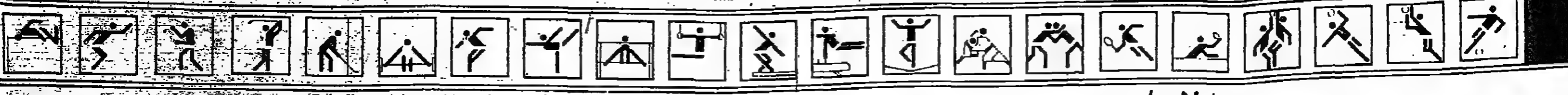
## فروح ها الكون

نقتبك في فروح ها الكون حفا وزعتك في امل ها الناس ضحكة يمسها الساقين غر .. منا وجنتك في منا .. وادوب سكه اصيلة والاصل يابن في طبعك روبا حظ الذي في الناس مثلي عطيتي .. كلنا .. بيتيحه .. شرعك وتلت اغلى جنا .. عطوات نخل هنا عمري مبيع له بكوني معنى وعن ليل بعد لحلام ضنكه

امد للعالي ايد ابكل قنعا واشكر في وفا ويطلب خاطر الى من في عطا في كل وداعه عطا جاوز مدى كل المشاعر عطا ما يوصف كل الى قلنا ويتانه لا .. ايد .. ما يوم مكه علي المصطفى







# كل الطرق تؤدي لحرى النصر.. وكل الفرص رفضها الآفاق!!

تعداداً ٢/٢



الاتفاق

خلدت الحظوظ جميعها فرص الفوز للاتفاق على فريق النصر فقد كان كل شيء مهيأ لان يحل الاتفاقين بالنصر كارتة كبرى خلال الـ ٣٠ دقيقة الاولى من المباراة وخلال الشوط الثاني بأكمله الا ان ذلك لم يشفع لهم لتنتهي المباراة بالتعادل بهدفين لكل من الفريقين!!

ماجد عبدالله التجم التجمي خطف هدف الاتفاق ويقتد نقطة يعجز عنها الاتفاق على صدارة الدوري كما يتوزع النصر ايضا في المنافسة على البطولة وتزداد امل الهلال للاحتفاظ بالبطولة ولكن كل هذه الاحتمالات لا زالت تتعامل مع نتائج المباريات القادمة من الدوري الذي يواصل اشتغاله منافسة بقوة.

كانت بداية مباراة الامس توجي بان لاتفاقين على وشك اعلان فوز صريح فاضح على النصر الذي لم يكن له حول لافقة سوى في العشر دقائق الاخيرة من الشوط الاول والتي خطف فيها ماجد هدفين كان فيها الدفاع الاتفاقي سارحا ما عدا ذلك فقد تسابق جمال محمد وسعدون وبخاشيون على اشاعة الفرص بسهولة التي كانت تسرب بين مدافعي النصر الذين كانوا يتسابقون ايضا في

ارتكاب الاخطاء امام مرماهم ومع ضياع الفرص الاتفاقيه امتزجت اعصاب لاعبي الفريق في المقابل انتفض النصر قليلا وبدأ في الهجوم عن طريق الكرات الطويلة نحو رايي الهجوم وخاصة ماجد عبدالله الذي لم يجد رقابة صارمة من مدافعي الاتفاق لينتقم من هز شيبكهم ويتهيء الشوط الاول لصالح فريقه.

الشوط الثاني كان احتلات استمست للاتفاقين الذين احسن صنعاً مدبرهم خليل الزواني بالخارج في فصل البدين وانزال محمد ابو حيدر ليصيب الفريق بجناحين سريعين بخشون وابو حيدر تلاعبا.. وتلاعبا بالدفاع النصراني المهلهل وجهزا، فرص الفوز لجمال محمد وسعدون حمود لكن الاخوين اخساعا لحلام وامال الاتفاقين.. وقد كان الهدف الاتفاقي مبكرا اراح اعصاب الفريق بسهولة مدفا لفرقة.

الهدف الثاني.. كرة لوب ساقطة من الشغلان ارتدت من الحارس النوبسي نحو ملجود الذي لم يبرسه في البرص الخالي في الدقيقة ٤٣ من الشوط الاول.. هدف الاتفاق الاول.. كرة يرتد دفاع النصر في ابعاعها وامام كثافة اللاعبين يسند عبدالحميد عمر من قبل خط لست يارودات هذا لفرقة.

هدف التعادل كرة عالية من بخشون ارتبك الصمراي في ابعاعها فييسند يسند ابو حيدر لتوجه الكرة الساقطة نحو لمرى الذي غابره الصمراي في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني.

●●● حكم المباراة عبدالله الناصر وساعده الفوقه وزيد الهلالي. وفات على النصر هدف اتفاقي بعد من داخل للمرمى.. وانتر صمراي ويصبي خليفة وناصر الفهد وعبدالله صالح.

## فوز طائفة الاتحاد على المحيط



جمال سوري

واصلت طائفة الاتحاد تقديم عروضها المتميزة بعد عودة نجمها جمال عيسى استطاعت الثار من طائفة المحيط التي زعمتها في الدور الاول.. ولانز بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وذلك في اللقاء الاول اقيم بين الفريقين مساء الاول بصاله رعاية الشهاب بيدة.. وكانت نتائج الاشواط ١١/١٥ ٩/١٥ ١٠/١٥.

## الهلال يتنمر على ملعبه الجديد

بدأ فريق الهلال الاول لكرة القدم منذ مطلع الاسبوع للذهبي تنامره على ملعبه الجديد الريف للملعب الاسمي.. المزدوج زراعة طبيعية وقد تم زراعة هذا الملعب على يد مؤسسة وطنية ويتكاتف فيها الاجمالية ستمائة الف ريال.

## المغرب ينظم كأس الامم وتأكيد اعادة مباراة تونس

القاهرة (ا.ب.ب) قررت اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقي لكرة القدم بعد ظهر امس الاول الخميس في القاهرة ان تعيد الى المغرب بمهمة تنظيم للرحلة النهائية لبطولة كأس الامم الافريقية لعام ١٩٨٨.. وما يذكر ان الاتحاد الافريقي لكرة القدم كان قد طلب في وقت سابق من الجزائر تنظيم هذه المسابقة.

كما قررت اللجنة.. لبقاء قرارها الخاص باعادة مباراة الهلال بين تونس والجزائر في إطار الدور التمهيدي لدورة الالعاب الافريقية والتي ستقام في تنجيس. واكد دينيكاشيو تسميا رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم.. خلال مؤتمر صحفي عقده عقب الاجتماع.. انه تم لاتخاذ مئتين القرارين بالاجماع.

## رئيس الاتفاق: أدرك اللاعبون واجبههم والحظ عاندها أمام المرحل



عبدالله الناصر

كتب/ محمد يوسف الدومري: أكد الاستاذ عبد العزيز محمد الدومري رئيس نادي الاتفاق في معرض حديثه عما قدمه فريق كرة القدم من انجاز في هذا الموسم بان الفريق ولاعبيه قد قدموا ما لديهم واشتروا وجودهم من خلال مباريات الدوري وامل محققتهم على صدارة الدوري حتى الان تأكيد كبير جدا على ما بذلوه من جهد.

وعن المباراة الاخيرة امام النصر قال بان الجميع قد شاهدوا مدى التفوق للاعبين لولا الحظ الذي لازم تلك التصويبات على المرمى الصمراي والتي كان من الممكن ان ترتفع من نتيجة المباراة لصالح.. وعموما فان ما تحقق حتى الان يعتبر انجازا جيدا للفريق وفي حالة عدم حصوله على

## بدون أي هزيمة: الهلاك.. بطل أندية المملكة في الكاراتيه



ملجود عبدالله

شهدت ساحة معهد العاصمة النموذجي بالرياض مساء الخميس ختاماً مثراً لدوري اندية المملكة للكاراتيه الذي استمر على مدى عشرة اسابيع وشارك فيه ثلاثة وعشرون ناديا من مختلف مناطق المملكة.

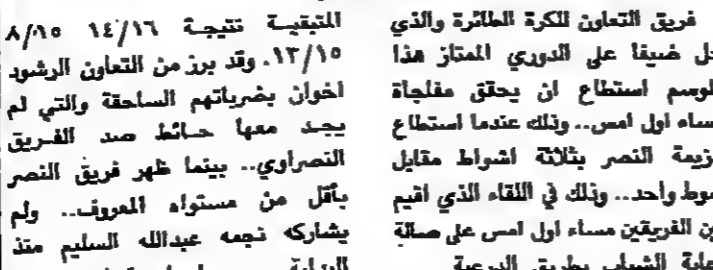
بدأت لقاءات النهائيات عصر الاربعاء حيث جرت وفق تنظيم دقيق وبنائية صارمة من طاقم الحكم الذين تولوا ادارة وتحكيم المباريات الماتة التي جرت على مدى يومي الاربعاء والخميس واشتركت فيها مائة وعشرون لاعبا من مختلف الاحزمة بما فيها الحزام الاسود.

يمكن القول بان لقاءات الاربعاء والخميس على السواء لم تخل اي من مبارياتها من الحماس والندية حيث تصارعت الاندية لحرارز اكبر عدد من النقاط لتحديد مراكزها في آخر فرصة متاحة لذلك.

تعاون فريق العمل الذي عهد اليه مجلس ادارة الاتحاد بتنظيم نهائيات الدوري من اجل انجاز هذا العدد الكبير من المباريات خلال فترة ومنية محدودة.

وصل الى اللقاء الاخير من يوم الخميس فريقا نادي الهلال وله ٤٠ نقطة ونادي الوحدة وله ٣٨ ولم يكن الهلال قد هزم في اي لقاء خلال الاسابيع العشرة من الدوري في حين متي الوحدة بهزيمة غير متوقعة من نادي احد لذلك فقد كان التعادل في صالح الهلال والفوز للوحدة يساويه مع الهلال في عدد النقاط ويحسم الموقف حينئذ مصير نقاط الفوز

## كيف تفوقت طائفة التعاون على النصر وحقت المفاجأة

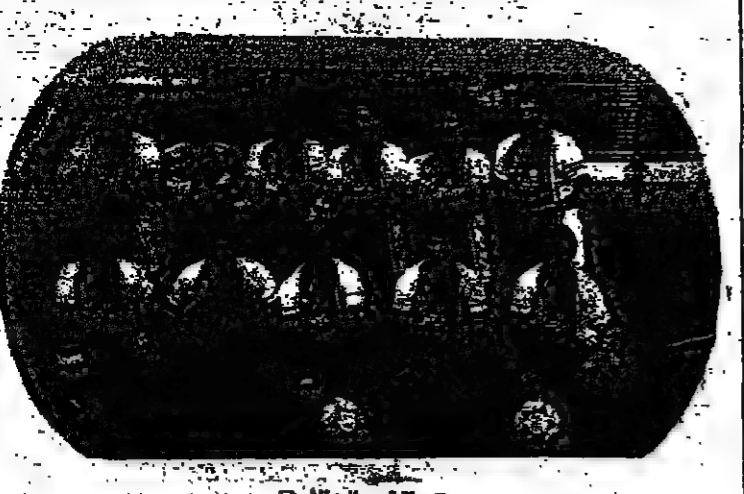


النصر طائفة

فريق التعاون لكرة الطائرة والذي حل خفيقا على الدوري الممتاز هذا الموسم استطاع ان يحقق مفاجأة مساء اول امس.. وذلك عندما استطاع هزيمة النصر بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد.. وذلك في اللقاء الذي اقيم بين الفريقين مساء اول امس على صالة رعية الشهاب بطريق الرعية.

وقد استطاع التعاون التفوق وكسب المباراة نتيجة التعاون التفوق وكسب والعزيمة الموجهة لدى افراد.. ففرغم خسارتهم الشوط الاول ٨/١٥.. الا انهم علوا وكسبوا الاشواط الثلاثة

## رئيس بعثة مستحق الجزائر: معسكرنا متكامل والشكر للأمر فيوصل



منتخب الجزائر

كتب/ ابراهيم الشهري: اعرب رشيد الشويدي رئيس بعثة منتخب الجزائر لكرة القدم عن بالغ تقديره وشكره لصاحب السمو الملكي

الامير فيصل بن فهد على الاملات من قبله في ان يوفيه الفرصة المناسبة للمشاركة في بطولة كأس الامم في قطر. وقال بان ذلك دليل واضح على حق الرياضيين في كل من المملكة والجزائر وكذلك دليل على اهتمام المسؤولين في هذا البلد الكريم باهتمامهم بالرياضة والشباب في الدول العربية.

واضاف يقول.. لقد اخجلنا هذا التكرم وليس امامي ما اقول الا ان اكرر شكري مرة اخرى لسمو الامير فيصل ولكافة المسؤولين الذين كانوا معنا خلال اقامة هذا المعسكر.

وعند سؤاله عن الاسباب التي حالت دون ان يلعب الفريق مباريات مع الاندية السعودية اجاب الشويدي بقوله.. ان ظروف الاندية السعودية والانشغال بالديوري من من اهم الاسباب التي لم تساعد للعب امامنا فلم يكن هناك وقت لديها كي تلعب معنا.

واشار الى ان معسكر الفريق يعتبر ناجحا جدا حيث تولدت له جميع امكانيات الانجاح. وقال بان الفريق سيغادر يوم غد عتدا الى بلاده وان كل هذا الاندفاع يأتي استعدادا للمشاركة في التصفيات الافريقية والدولية القادمة.

### مركز النجف العربي لتدريب الكمبيوتر

- منح دراسية للمتقنين
- حضور في الوقت المناسب
- كل متدرب لكمبيوتر مستقل
- يتم التدريس بأحدث الطرق العلمية بواسطة مختصين باللغة العربية والانجليزية

نظام معالجة النصوص - محاسبة عامة - بيسك - كويل - بامبال... نظام فتوا عبد المعلومات - اعداد البرامج الاحصائية - نسخ رسائل الماجستير والدكتوراه بالكمبيوتر

استشاري البرمجة والمبرمج - مبرمج الطراز المتقدم - ٤٧٨٦٥٣٣

### الاختيار للسيارات

Elektiar Showroom FOR YOUR CHOICE OF CARS

لجميع انواع السيارات الجديدة والمستعملة مع إمكانية استبدالها بسيارة أخرى

الرياض - طريق خريص - حي المعاصي - ص.ب ٣١٥٥٣٦ - ٣١٥٥٣٦ - ٣١٥٥٣٦

## السفغال تلاقى الجزائر في دكار

دكار (ا.ب.ب) اعلن الاتحاد السفغالي للنس ان لقاء السفغال - الجزائر في إطار الدور الثاني لتصفيات المنطقة الافريقية لكأس كيرمين للنس سيقام في دكار وليس في الجزائر.

واوضح المصدر نفسه ان هذا الاختيار من صنع الاتحاد الدولي للنس وان اللقاء قد يقام في نهاية شهر مارس القادم ببنادي سيورينج كلوب في دكار.

وستكون تلك هي المرة الاولى التي ستقام فيها في السفغال مباراتان متتاليتان في إطار كأس كيرمين وهي المسابقة التي تشترك فيها السفغال منذ اربع سنوات.

ويقال ان الدور الاول لتصفيات المنطقة الافريقية.. والذي اقيمت مباريات في نهاية شهر يناير وبداية شهر فبراير للمضامين في دكار.. تمكنت السفغال بفشل لاعبيها لودي يايا وموميا ٢٣ علما وترتيبه في القائمة الدولية من اخراج فريق المغرب بعد الفوز عليه ٢/٣.

### الحارس العنيد

حارس قفل رداد الفخري

والحارس الكروي

شركة اتصالات لاسلكية (4 lines) Tel 476663

### صنع العليان طابع الاثري

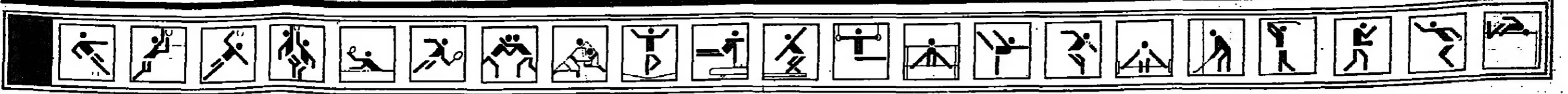
٤٤٧٠٢١٣

لا تترك مرفق مطبخك من الاثري والاصول والاعمال

بالوان مزينة.. سحر للتلوطين... ازال... مقاوم

لأحبار والماء... الصيانة بمجانبي

إصلاح... من الاثري... خلف مولات المركز



# هبوط مفاجئ في مستوى الفريق الهلالي!!

## مانبلي ينفذ متفجرا امام لا مبالاة الشبان وسلبية الوسط!!

الوسط في فرض سيطرتهم على منطقة المناورة ولم يجدوا أي مقاومة تذكر فيما عدا بعض المحاولات من عيادي الهذلولي. وقد اعتمد الفريق الهلالي في هذا الشوط على إرسال الكرات الطويلة وعكس الكرات العرضية. فيما ارتكز الفريق الهلالي كثيرا على التاجية اليمنى جهة محمد الفرحان وعبد الرحمن بورشيد هذا وقد استفاد القدساويين وبالدات لاجوب خط الوسط من كرات الهالبيين المقطوعة والتي قدمت لهم على الطابق من ذهب. وقد تكررت في الشوط الثاني والذي شهد ترجحا بسيطا في المستوى من قبل الفريق القدساوي وحاول لاجوب الاعتماد على سحب الكرات وتوزيعها على الجناحين ثم إرسالها داخل منطقة الجزاء الهلالية. أو بالقرص منها إلا أن كافة المحاولات لم تكن مجدية أمام تان خط الظهر الهلالي في هذا الشوط ووقف بالمرصاد لكافة المحاولات القدساوية وقد صد مدرب الفريق (بوركي) في ربع الساعة الأخيرة من المباراة لاجراء تغييرين لمحاولة الحفاظ على النتيجة أو أحداث شيء آخر وقد تسنى له وللاعبين ما أرادوا. أما عن فرص الهلال فلم يكن له ما يذكر سوى تلك الكرة التي نفذها عبد الرحمن يوسف في الشوط الأول وارتبطت بالمعارضة ولا شيء سوى ذلك فالمحاولات جاءت سلبية والكرات التي وصلت داخل منطقة الجزاء القدساوية لم تجد من يتابعها لذا لم تكن خطرة بالشكل المطلوب.



الهلاليون في مباراة مع المستوي



القادسية لم يكن في مستواه المجهود

وقد استبشرت الجماهير الهلالية خيرا حينما وجه مدرب الفريق جميع لاعبي الاحتياط (بما فيهم الحارس) لاجراء حركات الاحماء فظن منهم ان ذلك مؤشر لاعلان حالة الطوارئ القصوى لانطلاق الفريق والنهوض به نحو افضل الا ان الحال بقي كما هو. وقد خيل للمتفرج او المشاهد ان الهلال الذي الشوط الثاني بشكل افضل من سابجه

وان ذلك يعني تحسنا في مستوى ولكن شيئا من ذلك لم يكن. فما حدث هو تراجع في مستوى فريق القادسية عما كان عليه في الشوط الاول مما خفف من اعباء اللعب على الهالبيين وساهم في تحركهم الى حد ما ولكن بسلبية ايضا.

**ماذا فعل فريق القادسية**

اما عن فريق القادسية والذي لعب مباراة جيدة المستوى فقد نجح بكفاءة واقتدار على اغتنام نقطة من الهلال وكان ان يضيف الاخير لها عطا على ما تها من له من فرص خلال اللقاء وبأول نقطة السليمي - في مرماه - والذي تألق في حلة ثلاث كرات. ولوقع الهلال في امر لا يحد عقبيه... فلقد تصرف الفريق القدساوي بشكل ملحوظ في شوط المباراة الاول مما اربك مدافعي الهلال وسحب للفريق عدة فرص اشدها تلك التي صدتها السليمي مرتين ثم اصيب على اثرها. وقد اعتد فريق القادسية على طريق اللعب ٢/٢/٤ ومع تكثيف المهاجمين الى اربع في حلة الهجمة حيث يتقدم محمد الفرحان بشكلها مهاجما رابعا في الجناح الايمن يعود بعد ذلك الى الوسط في حالة الهجمة المضادة. وقد تألق وزملاؤه افراد خط

واحد استبشرت الجماهير الهلالية خيرا حينما وجه مدرب الفريق جميع لاعبي الاحتياط (بما فيهم الحارس) لاجراء حركات الاحماء فظن منهم ان ذلك مؤشر لاعلان حالة الطوارئ القصوى لانطلاق الفريق والنهوض به نحو افضل الا ان الحال بقي كما هو. وقد خيل للمتفرج او المشاهد ان الهلال الذي الشوط الثاني بشكل افضل من سابجه

واحد استبشرت الجماهير الهلالية خيرا حينما وجه مدرب الفريق جميع لاعبي الاحتياط (بما فيهم الحارس) لاجراء حركات الاحماء فظن منهم ان ذلك مؤشر لاعلان حالة الطوارئ القصوى لانطلاق الفريق والنهوض به نحو افضل الا ان الحال بقي كما هو. وقد خيل للمتفرج او المشاهد ان الهلال الذي الشوط الثاني بشكل افضل من سابجه

واحد استبشرت الجماهير الهلالية خيرا حينما وجه مدرب الفريق جميع لاعبي الاحتياط (بما فيهم الحارس) لاجراء حركات الاحماء فظن منهم ان ذلك مؤشر لاعلان حالة الطوارئ القصوى لانطلاق الفريق والنهوض به نحو افضل الا ان الحال بقي كما هو. وقد خيل للمتفرج او المشاهد ان الهلال الذي الشوط الثاني بشكل افضل من سابجه

### فندق احاديدهمكة

الفندق الأمثل لإقامة ضيوف الرحمن

## برنامج العمرة الجديد

اقامة لمدة ليلتين (ثلاثة ايام) مع الافطار

شاملا الخدمات

- غرفة ثلاثية أشخاص ٨٥٠ ر.ل
- غرفة مزدوجة شخصين ٧٠٠ ر.ل
- غرفة مفردة ٤٥٠ ر.ل

للحجز والاستعلام يرجى الاتصال بـ: ٥٣٦٨٤٤٢ - ٥٤٤٤٧٠ - ٥٤٤٤٧١ هـ - ٥٤٤٤٧٢ هـ - ٥٤٤٤٧٣ هـ - ٥٤٤٤٧٤ هـ - ٥٤٤٤٧٥ هـ - ٥٤٤٤٧٦ هـ - ٥٤٤٤٧٧ هـ - ٥٤٤٤٧٨ هـ - ٥٤٤٤٧٩ هـ - ٥٤٤٤٨٠ هـ - ٥٤٤٤٨١ هـ - ٥٤٤٤٨٢ هـ - ٥٤٤٤٨٣ هـ - ٥٤٤٤٨٤ هـ - ٥٤٤٤٨٥ هـ - ٥٤٤٤٨٦ هـ - ٥٤٤٤٨٧ هـ - ٥٤٤٤٨٨ هـ - ٥٤٤٤٨٩ هـ - ٥٤٤٤٩٠ هـ - ٥٤٤٤٩١ هـ - ٥٤٤٤٩٢ هـ - ٥٤٤٤٩٣ هـ - ٥٤٤٤٩٤ هـ - ٥٤٤٤٩٥ هـ - ٥٤٤٤٩٦ هـ - ٥٤٤٤٩٧ هـ - ٥٤٤٤٩٨ هـ - ٥٤٤٤٩٩ هـ - ٥٤٤٥٠٠ هـ - ٥٤٤٥٠١ هـ - ٥٤٤٥٠٢ هـ - ٥٤٤٥٠٣ هـ - ٥٤٤٥٠٤ هـ - ٥٤٤٥٠٥ هـ - ٥٤٤٥٠٦ هـ - ٥٤٤٥٠٧ هـ - ٥٤٤٥٠٨ هـ - ٥٤٤٥٠٩ هـ - ٥٤٤٥١٠ هـ - ٥٤٤٥١١ هـ - ٥٤٤٥١٢ هـ - ٥٤٤٥١٣ هـ - ٥٤٤٥١٤ هـ - ٥٤٤٥١٥ هـ - ٥٤٤٥١٦ هـ - ٥٤٤٥١٧ هـ - ٥٤٤٥١٨ هـ - ٥٤٤٥١٩ هـ - ٥٤٤٥٢٠ هـ - ٥٤٤٥٢١ هـ - ٥٤٤٥٢٢ هـ - ٥٤٤٥٢٣ هـ - ٥٤٤٥٢٤ هـ - ٥٤٤٥٢٥ هـ - ٥٤٤٥٢٦ هـ - ٥٤٤٥٢٧ هـ - ٥٤٤٥٢٨ هـ - ٥٤٤٥٢٩ هـ - ٥٤٤٥٣٠ هـ - ٥٤٤٥٣١ هـ - ٥٤٤٥٣٢ هـ - ٥٤٤٥٣٣ هـ - ٥٤٤٥٣٤ هـ - ٥٤٤٥٣٥ هـ - ٥٤٤٥٣٦ هـ - ٥٤٤٥٣٧ هـ - ٥٤٤٥٣٨ هـ - ٥٤٤٥٣٩ هـ - ٥٤٤٥٤٠ هـ - ٥٤٤٥٤١ هـ - ٥٤٤٥٤٢ هـ - ٥٤٤٥٤٣ هـ - ٥٤٤٥٤٤ هـ - ٥٤٤٥٤٥ هـ - ٥٤٤٥٤٦ هـ - ٥٤٤٥٤٧ هـ - ٥٤٤٥٤٨ هـ - ٥٤٤٥٤٩ هـ - ٥٤٤٥٥٠ هـ - ٥٤٤٥٥١ هـ - ٥٤٤٥٥٢ هـ - ٥٤٤٥٥٣ هـ - ٥٤٤٥٥٤ هـ - ٥٤٤٥٥٥ هـ - ٥٤٤٥٥٦ هـ - ٥٤٤٥٥٧ هـ - ٥٤٤٥٥٨ هـ - ٥٤٤٥٥٩ هـ - ٥٤٤٥٦٠ هـ - ٥٤٤٥٦١ هـ - ٥٤٤٥٦٢ هـ - ٥٤٤٥٦٣ هـ - ٥٤٤٥٦٤ هـ - ٥٤٤٥٦٥ هـ - ٥٤٤٥٦٦ هـ - ٥٤٤٥٦٧ هـ - ٥٤٤٥٦٨ هـ - ٥٤٤٥٦٩ هـ - ٥٤٤٥٧٠ هـ - ٥٤٤٥٧١ هـ - ٥٤٤٥٧٢ هـ - ٥٤٤٥٧٣ هـ - ٥٤٤٥٧٤ هـ - ٥٤٤٥٧٥ هـ - ٥٤٤٥٧٦ هـ - ٥٤٤٥٧٧ هـ - ٥٤٤٥٧٨ هـ - ٥٤٤٥٧٩ هـ - ٥٤٤٥٨٠ هـ - ٥٤٤٥٨١ هـ - ٥٤٤٥٨٢ هـ - ٥٤٤٥٨٣ هـ - ٥٤٤٥٨٤ هـ - ٥٤٤٥٨٥ هـ - ٥٤٤٥٨٦ هـ - ٥٤٤٥٨٧ هـ - ٥٤٤٥٨٨ هـ - ٥٤٤٥٨٩ هـ - ٥٤٤٥٩٠ هـ - ٥٤٤٥٩١ هـ - ٥٤٤٥٩٢ هـ - ٥٤٤٥٩٣ هـ - ٥٤٤٥٩٤ هـ - ٥٤٤٥٩٥ هـ - ٥٤٤٥٩٦ هـ - ٥٤٤٥٩٧ هـ - ٥٤٤٥٩٨ هـ - ٥٤٤٥٩٩ هـ - ٥٤٤٦٠٠ هـ - ٥٤٤٦٠١ هـ - ٥٤٤٦٠٢ هـ - ٥٤٤٦٠٣ هـ - ٥٤٤٦٠٤ هـ - ٥٤٤٦٠٥ هـ - ٥٤٤٦٠٦ هـ - ٥٤٤٦٠٧ هـ - ٥٤٤٦٠٨ هـ - ٥٤٤٦٠٩ هـ - ٥٤٤٦١٠ هـ - ٥٤٤٦١١ هـ - ٥٤٤٦١٢ هـ - ٥٤٤٦١٣ هـ - ٥٤٤٦١٤ هـ - ٥٤٤٦١٥ هـ - ٥٤٤٦١٦ هـ - ٥٤٤٦١٧ هـ - ٥٤٤٦١٨ هـ - ٥٤٤٦١٩ هـ - ٥٤٤٦٢٠ هـ - ٥٤٤٦٢١ هـ - ٥٤٤٦٢٢ هـ - ٥٤٤٦٢٣ هـ - ٥٤٤٦٢٤ هـ - ٥٤٤٦٢٥ هـ - ٥٤٤٦٢٦ هـ - ٥٤٤٦٢٧ هـ - ٥٤٤٦٢٨ هـ - ٥٤٤٦٢٩ هـ - ٥٤٤٦٣٠ هـ - ٥٤٤٦٣١ هـ - ٥٤٤٦٣٢ هـ - ٥٤٤٦٣٣ هـ - ٥٤٤٦٣٤ هـ - ٥٤٤٦٣٥ هـ - ٥٤٤٦٣٦ هـ - ٥٤٤٦٣٧ هـ - ٥٤٤٦٣٨ هـ - ٥٤٤٦٣٩ هـ - ٥٤٤٦٤٠ هـ - ٥٤٤٦٤١ هـ - ٥٤٤٦٤٢ هـ - ٥٤٤٦٤٣ هـ - ٥٤٤٦٤٤ هـ - ٥٤٤٦٤٥ هـ - ٥٤٤٦٤٦ هـ - ٥٤٤٦٤٧ هـ - ٥٤٤٦٤٨ هـ - ٥٤٤٦٤٩ هـ - ٥٤٤٦٥٠ هـ - ٥٤٤٦٥١ هـ - ٥٤٤٦٥٢ هـ - ٥٤٤٦٥٣ هـ - ٥٤٤٦٥٤ هـ - ٥٤٤٦٥٥ هـ - ٥٤٤٦٥٦ هـ - ٥٤٤٦٥٧ هـ - ٥٤٤٦٥٨ هـ - ٥٤٤٦٥٩ هـ - ٥٤٤٦٦٠ هـ - ٥٤٤٦٦١ هـ - ٥٤٤٦٦٢ هـ - ٥٤٤٦٦٣ هـ - ٥٤٤٦٦٤ هـ - ٥٤٤٦٦٥ هـ - ٥٤٤٦٦٦ هـ - ٥٤٤٦٦٧ هـ - ٥٤٤٦٦٨ هـ - ٥٤٤٦٦٩ هـ - ٥٤٤٦٧٠ هـ - ٥٤٤٦٧١ هـ - ٥٤٤٦٧٢ هـ - ٥٤٤٦٧٣ هـ - ٥٤٤٦٧٤ هـ - ٥٤٤٦٧٥ هـ - ٥٤٤٦٧٦ هـ - ٥٤٤٦٧٧ هـ - ٥٤٤٦٧٨ هـ - ٥٤٤٦٧٩ هـ - ٥٤٤٦٨٠ هـ - ٥٤٤٦٨١ هـ - ٥٤٤٦٨٢ هـ - ٥٤٤٦٨٣ هـ - ٥٤٤٦٨٤ هـ - ٥٤٤٦٨٥ هـ - ٥٤٤٦٨٦ هـ - ٥٤٤٦٨٧ هـ - ٥٤٤٦٨٨ هـ - ٥٤٤٦٨٩ هـ - ٥٤٤٦٩٠ هـ - ٥٤٤٦٩١ هـ - ٥٤٤٦٩٢ هـ - ٥٤٤٦٩٣ هـ - ٥٤٤٦٩٤ هـ - ٥٤٤٦٩٥ هـ - ٥٤٤٦٩٦ هـ - ٥٤٤٦٩٧ هـ - ٥٤٤٦٩٨ هـ - ٥٤٤٦٩٩ هـ - ٥٤٤٧٠٠ هـ - ٥٤٤٧٠١ هـ - ٥٤٤٧٠٢ هـ - ٥٤٤٧٠٣ هـ - ٥٤٤٧٠٤ هـ - ٥٤٤٧٠٥ هـ - ٥٤٤٧٠٦ هـ - ٥٤٤٧٠٧ هـ - ٥٤٤٧٠٨ هـ - ٥٤٤٧٠٩ هـ - ٥٤٤٧١٠ هـ - ٥٤٤٧١١ هـ - ٥٤٤٧١٢ هـ - ٥٤٤٧١٣ هـ - ٥٤٤٧١٤ هـ - ٥٤٤٧١٥ هـ - ٥٤٤٧١٦ هـ - ٥٤٤٧١٧ هـ - ٥٤٤٧١٨ هـ - ٥٤٤٧١٩ هـ - ٥٤٤٧٢٠ هـ - ٥٤٤٧٢١ هـ - ٥٤٤٧٢٢ هـ - ٥٤٤٧٢٣ هـ - ٥٤٤٧٢٤ هـ - ٥٤٤٧٢٥ هـ - ٥٤٤٧٢٦ هـ - ٥٤٤٧٢٧ هـ - ٥٤٤٧٢٨ هـ - ٥٤٤٧٢٩ هـ - ٥٤٤٧٣٠ هـ - ٥٤٤٧٣١ هـ - ٥٤٤٧٣٢ هـ - ٥٤٤٧٣٣ هـ - ٥٤٤٧٣٤ هـ - ٥٤٤٧٣٥ هـ - ٥٤٤٧٣٦ هـ - ٥٤٤٧٣٧ هـ - ٥٤٤٧٣٨ هـ - ٥٤٤٧٣٩ هـ - ٥٤٤٧٤٠ هـ - ٥٤٤٧٤١ هـ - ٥٤٤٧٤٢ هـ - ٥٤٤٧٤٣ هـ - ٥٤٤٧٤٤ هـ - ٥٤٤٧٤٥ هـ - ٥٤٤٧٤٦ هـ - ٥٤٤٧٤٧ هـ - ٥٤٤٧٤٨ هـ - ٥٤٤٧٤٩ هـ - ٥٤٤٧٥٠ هـ - ٥٤٤٧٥١ هـ - ٥٤٤٧٥٢ هـ - ٥٤٤٧٥٣ هـ - ٥٤٤٧٥٤ هـ - ٥٤٤٧٥٥ هـ - ٥٤٤٧٥٦ هـ - ٥٤٤٧٥٧ هـ - ٥٤٤٧٥٨ هـ - ٥٤٤٧٥٩ هـ - ٥٤٤٧٦٠ هـ - ٥٤٤٧٦١ هـ - ٥٤٤٧٦٢ هـ - ٥٤٤٧٦٣ هـ - ٥٤٤٧٦٤ هـ - ٥٤٤٧٦٥ هـ - ٥٤٤٧٦٦ هـ - ٥٤٤٧٦٧ هـ - ٥٤٤٧٦٨ هـ - ٥٤٤٧٦٩ هـ - ٥٤٤٧٧٠ هـ - ٥٤٤٧٧١ هـ - ٥٤٤٧٧٢ هـ - ٥٤٤٧٧٣ هـ - ٥٤٤٧٧٤ هـ - ٥٤٤٧٧٥ هـ - ٥٤٤٧٧٦ هـ - ٥٤٤٧٧٧ هـ - ٥٤٤٧٧٨ هـ - ٥٤٤٧٧٩ هـ - ٥٤٤٧٨٠ هـ - ٥٤٤٧٨١ هـ - ٥٤٤٧٨٢ هـ - ٥٤٤٧٨٣ هـ - ٥٤٤٧٨٤ هـ - ٥٤٤٧٨٥ هـ - ٥٤٤٧٨٦ هـ - ٥٤٤٧٨٧ هـ - ٥٤٤٧٨٨ هـ - ٥٤٤٧٨٩ هـ - ٥٤٤٧٩٠ هـ - ٥٤٤٧٩١ هـ - ٥٤٤٧٩٢ هـ - ٥٤٤٧٩٣ هـ - ٥٤٤٧٩٤ هـ - ٥٤٤٧٩٥ هـ - ٥٤٤٧٩٦ هـ - ٥٤٤٧٩٧ هـ - ٥٤٤٧٩٨ هـ - ٥٤٤٧٩٩ هـ - ٥٤٤٨٠٠ هـ - ٥٤٤٨٠١ هـ - ٥٤٤٨٠٢ هـ - ٥٤٤٨٠٣ هـ - ٥٤٤٨٠٤ هـ - ٥٤٤٨٠٥ هـ - ٥٤٤٨٠٦ هـ - ٥٤٤٨٠٧ هـ - ٥٤٤٨٠٨ هـ - ٥٤٤٨٠٩ هـ - ٥٤٤٨١٠ هـ - ٥٤٤٨١١ هـ - ٥٤٤٨١٢ هـ - ٥٤٤٨١٣ هـ - ٥٤٤٨١٤ هـ - ٥٤٤٨١٥ هـ - ٥٤٤٨١٦ هـ - ٥٤٤٨١٧ هـ - ٥٤٤٨١٨ هـ - ٥٤٤٨١٩ هـ - ٥٤٤٨٢٠ هـ - ٥٤٤٨٢١ هـ - ٥٤٤٨٢٢ هـ - ٥٤٤٨٢٣ هـ - ٥٤٤٨٢٤ هـ - ٥٤٤٨٢٥ هـ - ٥٤٤٨٢٦ هـ - ٥٤٤٨٢٧ هـ - ٥٤٤٨٢٨ هـ - ٥٤٤٨٢٩ هـ - ٥٤٤٨٣٠ هـ - ٥٤٤٨٣١ هـ - ٥٤٤٨٣٢ هـ - ٥٤٤٨٣٣ هـ - ٥٤٤٨٣٤ هـ - ٥٤٤٨٣٥ هـ - ٥٤٤٨٣٦ هـ - ٥٤٤٨٣٧ هـ - ٥٤٤٨٣٨ هـ - ٥٤٤٨٣٩ هـ - ٥٤٤٨٤٠ هـ - ٥٤٤٨٤١ هـ - ٥٤٤٨٤٢ هـ - ٥٤٤٨٤٣ هـ - ٥٤٤٨٤٤ هـ - ٥٤٤٨٤٥ هـ - ٥٤٤٨٤٦ هـ - ٥٤٤٨٤٧ هـ - ٥٤٤٨٤٨ هـ - ٥٤٤٨٤٩ هـ - ٥٤٤٨٥٠ هـ - ٥٤٤٨٥١ هـ - ٥٤٤٨٥٢ هـ - ٥٤٤٨٥٣ هـ - ٥٤٤٨٥٤ هـ - ٥٤٤٨٥٥ هـ - ٥٤٤٨٥٦ هـ - ٥٤٤٨٥٧ هـ - ٥٤٤٨٥٨ هـ - ٥٤٤٨٥٩ هـ - ٥٤٤٨٦٠ هـ - ٥٤٤٨٦١ هـ - ٥٤٤٨٦٢ هـ - ٥٤٤٨٦٣ هـ - ٥٤٤٨٦٤ هـ - ٥٤٤٨٦٥ هـ - ٥٤٤٨٦٦ هـ - ٥٤٤٨٦٧ هـ - ٥٤٤٨٦٨ هـ - ٥٤٤٨٦٩ هـ - ٥٤٤٨٧٠ هـ - ٥٤٤٨٧١ هـ - ٥٤٤٨٧٢ هـ - ٥٤٤٨٧٣ هـ - ٥٤٤٨٧٤ هـ - ٥٤٤٨٧٥ هـ - ٥٤٤٨٧٦ هـ - ٥٤٤٨٧٧ هـ - ٥٤٤٨٧٨ هـ - ٥٤٤٨٧٩ هـ - ٥٤٤٨٨٠ هـ - ٥٤٤٨٨١ هـ - ٥٤٤٨٨٢ هـ - ٥٤٤٨٨٣ هـ - ٥٤٤٨٨٤ هـ - ٥٤٤٨٨٥ هـ - ٥٤٤٨٨٦ هـ - ٥٤٤٨٨٧ هـ - ٥٤٤٨٨٨ هـ - ٥٤٤٨٨٩ هـ - ٥٤٤٨٩٠ هـ - ٥٤٤٨٩١ هـ - ٥٤٤٨٩٢ هـ - ٥٤٤٨٩٣ هـ - ٥٤٤٨٩٤ هـ - ٥٤٤٨٩٥ هـ - ٥٤٤٨٩٦ هـ - ٥٤٤٨٩٧ هـ - ٥٤٤٨٩٨ هـ - ٥٤٤٨٩٩ هـ - ٥٤٤٩٠٠ هـ - ٥٤٤٩٠١ هـ - ٥٤٤٩٠٢ هـ - ٥٤٤٩٠٣ هـ - ٥٤٤٩٠٤ هـ - ٥٤٤٩٠٥ هـ - ٥٤٤٩٠٦ هـ - ٥٤٤٩٠٧ هـ - ٥٤٤٩٠٨ هـ - ٥٤٤٩٠٩ هـ - ٥٤٤٩١٠ هـ - ٥٤٤٩١١ هـ - ٥٤٤٩١٢ هـ - ٥٤٤٩١٣ هـ - ٥٤٤٩١٤ هـ - ٥٤٤٩١٥ هـ - ٥٤٤٩١٦ هـ - ٥٤٤٩١٧ هـ - ٥٤٤٩١٨ هـ - ٥٤٤٩١٩ هـ - ٥٤٤٩٢٠ هـ - ٥٤٤٩٢١ هـ - ٥٤٤٩٢٢ هـ - ٥٤٤٩٢٣ هـ - ٥٤٤٩٢٤ هـ - ٥٤٤٩٢٥ هـ - ٥٤٤٩٢٦ هـ - ٥٤٤٩٢٧ هـ - ٥٤٤٩٢٨ هـ - ٥٤٤٩٢٩ هـ - ٥٤٤٩٣٠ هـ - ٥٤٤٩٣١ هـ - ٥٤٤٩٣٢ هـ - ٥٤٤٩٣٣ هـ - ٥٤٤٩٣٤ هـ - ٥٤٤٩٣٥ هـ - ٥٤٤٩٣٦ هـ - ٥٤٤٩٣٧ هـ - ٥٤٤٩٣٨ هـ - ٥٤٤٩٣٩ هـ - ٥٤٤٩٤٠ هـ - ٥٤٤٩٤١ هـ - ٥٤٤٩٤٢ هـ - ٥٤٤٩٤٣ هـ - ٥٤٤٩٤٤ هـ - ٥٤٤٩٤٥ هـ - ٥٤٤٩٤٦ هـ - ٥٤٤٩٤٧ هـ - ٥٤٤٩٤٨ هـ - ٥٤٤٩٤٩ هـ - ٥٤٤٩٥٠ هـ - ٥٤٤٩٥١ هـ - ٥٤٤٩٥٢ هـ - ٥٤٤٩٥٣ هـ - ٥٤٤٩٥٤ هـ - ٥٤٤٩٥٥ هـ - ٥٤٤٩٥٦ هـ - ٥٤٤٩٥٧ هـ - ٥٤٤٩٥٨ هـ - ٥٤٤٩٥٩ هـ - ٥٤٤٩٦٠ هـ - ٥٤٤٩٦١ هـ - ٥٤٤٩٦٢ هـ - ٥٤٤٩٦٣ هـ - ٥٤٤٩٦٤ هـ - ٥٤٤٩٦٥ هـ - ٥٤٤٩٦٦ هـ - ٥٤٤٩٦٧ هـ - ٥٤٤٩٦٨ هـ - ٥٤٤٩٦٩ هـ - ٥٤٤٩٧٠ هـ - ٥٤٤٩٧١ هـ - ٥٤٤٩٧٢ هـ - ٥٤٤٩٧٣ هـ - ٥٤٤٩٧٤ هـ - ٥٤٤٩٧٥ هـ - ٥٤٤٩٧٦ هـ - ٥٤٤٩٧٧ هـ - ٥٤٤٩٧٨ هـ - ٥٤٤٩٧٩ هـ - ٥٤٤٩٨٠ هـ - ٥٤٤٩٨١ هـ - ٥٤٤٩٨٢ هـ - ٥٤٤٩٨٣ هـ - ٥٤٤٩٨٤ هـ - ٥٤٤٩٨٥ هـ - ٥٤٤٩٨٦ هـ - ٥٤٤٩٨٧ هـ - ٥٤٤٩٨٨ هـ - ٥٤٤٩٨٩ هـ - ٥٤٤٩٩٠ هـ - ٥٤٤٩٩١ هـ - ٥٤٤٩٩٢ هـ - ٥٤٤٩٩٣ هـ - ٥٤٤٩٩٤ هـ - ٥٤٤٩٩٥ هـ - ٥٤٤٩٩٦ هـ - ٥٤٤٩٩٧ هـ - ٥٤٤٩٩٨ هـ - ٥٤٤٩٩٩ هـ - ٥٤٥٠٠٠ هـ - ٥٤٥٠٠١ هـ - ٥٤٥٠٠٢ هـ - ٥٤٥٠٠٣ هـ - ٥٤٥٠٠٤ هـ - ٥٤٥٠٠٥ هـ - ٥٤٥٠٠٦ هـ - ٥٤٥٠٠٧ هـ - ٥٤٥٠٠٨ هـ - ٥٤٥٠٠٩ هـ - ٥٤٥٠١٠ هـ - ٥٤٥٠١١ هـ - ٥٤٥٠١٢ هـ - ٥٤٥٠١٣ هـ - ٥٤٥٠١٤ هـ - ٥٤٥٠١٥ هـ - ٥٤٥٠١٦ هـ - ٥٤٥٠١٧ هـ - ٥٤٥٠١٨ هـ - ٥٤٥٠١٩ هـ - ٥٤٥٠٢٠ هـ - ٥٤٥٠٢١ هـ - ٥٤٥٠٢٢ هـ - ٥٤٥٠٢٣ هـ - ٥٤٥٠٢٤ هـ - ٥٤٥٠٢٥ هـ - ٥٤٥٠٢٦ هـ - ٥٤٥٠٢٧ هـ - ٥٤٥٠٢٨ هـ - ٥٤٥٠٢٩ هـ - ٥٤٥٠٣٠ هـ - ٥٤٥٠٣١ هـ - ٥٤٥٠٣٢ هـ - ٥٤٥٠٣٣ هـ - ٥٤٥٠٣٤ هـ - ٥٤٥٠٣٥ هـ - ٥٤٥٠٣٦ هـ - ٥٤٥٠٣٧ هـ - ٥٤٥٠٣٨ هـ - ٥٤٥٠٣٩ هـ - ٥٤٥٠٤٠ هـ - ٥٤٥٠٤١ هـ - ٥٤٥٠٤٢ هـ - ٥٤٥٠٤٣ هـ - ٥٤٥٠٤٤ هـ - ٥٤٥٠٤٥ هـ - ٥٤٥٠٤٦ هـ - ٥٤٥٠٤٧ هـ - ٥٤٥٠٤٨ هـ - ٥٤٥٠٤٩ هـ - ٥٤٥٠٥٠ هـ - ٥٤٥٠٥١ هـ - ٥٤٥٠٥٢ هـ - ٥٤٥٠٥٣ هـ - ٥٤٥٠٥٤ هـ - ٥٤٥٠٥٥ هـ - ٥٤٥٠٥٦ هـ - ٥٤٥٠٥٧ هـ - ٥٤٥٠٥٨ هـ - ٥٤٥٠٥٩ هـ - ٥٤٥٠٦٠ هـ - ٥٤٥٠٦١ هـ - ٥٤٥٠٦٢ هـ - ٥٤٥٠٦٣ هـ - ٥٤٥٠٦٤ هـ - ٥٤٥٠٦٥ هـ - ٥٤٥٠٦٦ هـ - ٥٤٥٠٦٧ هـ - ٥٤٥٠٦٨ هـ - ٥٤٥٠٦٩ هـ - ٥٤٥٠٧٠ هـ - ٥٤٥٠٧١ هـ - ٥٤٥٠٧٢ هـ - ٥٤٥٠٧٣ هـ - ٥٤٥٠٧٤ هـ - ٥٤٥٠٧٥ هـ - ٥٤٥٠٧٦ هـ - ٥٤٥٠٧٧ هـ - ٥٤٥٠٧٨ هـ - ٥٤٥٠٧٩ هـ - ٥٤٥٠٨٠ هـ - ٥٤٥٠٨١ هـ - ٥٤٥٠٨٢ هـ - ٥٤٥٠٨٣ هـ - ٥٤٥٠٨٤ هـ - ٥٤٥٠٨٥ هـ - ٥٤٥٠٨٦ هـ - ٥٤٥٠٨٧ هـ - ٥٤٥٠٨٨ هـ - ٥٤٥٠٨٩ هـ - ٥٤٥٠٩٠ هـ - ٥٤٥٠٩١ هـ - ٥٤٥٠٩٢ هـ - ٥٤٥٠٩٣ هـ - ٥٤٥٠٩٤ هـ - ٥٤٥٠٩٥ هـ - ٥٤٥٠٩٦ هـ - ٥٤٥٠٩٧ هـ - ٥٤٥٠٩٨ هـ - ٥٤٥٠٩٩ هـ - ٥٤٥١٠٠ هـ - ٥٤٥١٠١ هـ - ٥٤٥١٠٢ هـ - ٥٤٥١٠٣ هـ - ٥٤٥١٠٤ هـ - ٥٤٥١٠٥ هـ - ٥٤٥١٠٦ هـ - ٥٤٥١٠٧ هـ - ٥٤٥١٠٨ هـ - ٥٤٥١٠٩ هـ - ٥٤٥١١٠ هـ - ٥٤٥١١١ هـ - ٥٤٥١١٢ هـ - ٥٤٥١١٣ هـ - ٥٤٥١١٤ هـ - ٥٤٥١١٥ هـ - ٥٤٥١١٦ هـ - ٥٤٥١١٧ هـ - ٥٤٥١١٨ هـ - ٥٤٥١١٩ هـ - ٥٤٥١٢٠ هـ - ٥٤٥١٢١ هـ - ٥٤٥١٢٢ هـ - ٥٤٥١٢٣ هـ - ٥٤٥١٢٤ هـ - ٥٤٥١٢٥ هـ - ٥٤٥١٢٦ هـ - ٥٤٥١٢٧ هـ - ٥٤٥١٢٨ هـ - ٥٤٥١٢٩ هـ - ٥٤٥١٣٠ هـ - ٥٤٥١٣١ هـ - ٥٤٥١٣٢ هـ - ٥٤٥

تتمثل

الشرطة القبرصية  
تحتجز اثنين من  
الصحفيين

[illegible]



